

Butlletí Electrònic

(L'espurna d'un nou paradigma)

Associació per la Salut Natural i Paradigma Quàntic

Dipòsit legal B-12832-2009

Nº-47 Febrer 2014

butlletiaula@consultorineftis.org

paradigmaquantic@consultorineftis.org

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals, educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estellés, C.D Assoun, P.Santaeugenia, S.Ramirez, J. Sola, A. Gonzalez, Patrícia Gallart, Sonia Ruíz.

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no té perquè compartir necessàriament les opinions exposades.

Meridianos Emoción consciencia y análisis de Fourier?. Pág.-2.

El Corazón órgano transductor. Pág.-4

El Corazón que late y el corazón que piensa. Pág.-5

Boletín interno cursillistas. Pág.-6

Cocina con Margarita. Pág.-7

Remeis Casolans. Pág.-7

El rincón de la historia. Pág.-8

Información y Agenda. Pág.-8

Emoción Consciencia y Análisis de Fourier

El análisis de Fourier es un método matemático mediante el cual pueden descomponerse funciones periódicas en otras más simples. Fue aplicado en inicio en el estudio de la propagación del calor en los cuerpos sólidos aunque posee muchas más aplicaciones en cuántica se aplica en el estudio de los flujos de intercambio materia-información-energía. Ya se trate de fenómenos como, la conducción eléctrica, la conductividad, del estudio del tránsito de los dieléctricos a semiconductores, o de teorías como la percloración

Podemos hacernos una idea simplificándolo a fines didácticos con el siguiente ejemplo.

La membrana celular está compuesta por un conglomerado semilíquido de lípidos de diferente densidad¹, es decir de consistencia. Ello implica diferentes grados en la absorción, retención y emisión de los flujos que intercambia.

La membrana es el trayecto lineal materializado de frecuencias armónicas. Lo que nosotros visualizamos como la membrana es en realidad la confluencia o superposición de ondas electromagnéticas como podemos ver en la figura-a.

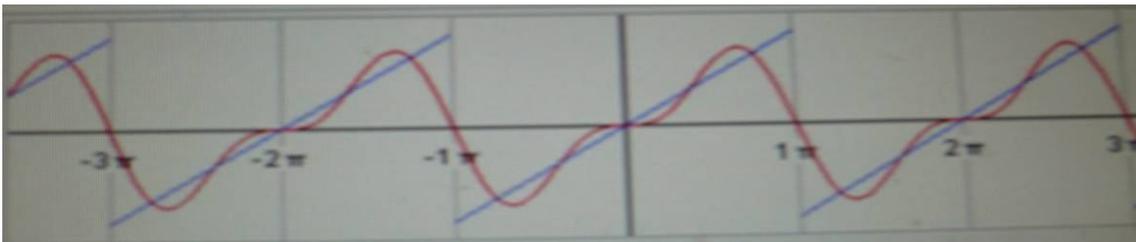


fig a

En ella la línea azul representa lo que nosotros vemos como membrana. Por poco que profundicemos observaremos que, en realidad, de ella emergen una serie de ondas electromagnéticas, con frecuencias y cinéticas diferentes, que podemos visualizar observando los gráficos de los sucesivos armónicos en las fig b,c, d

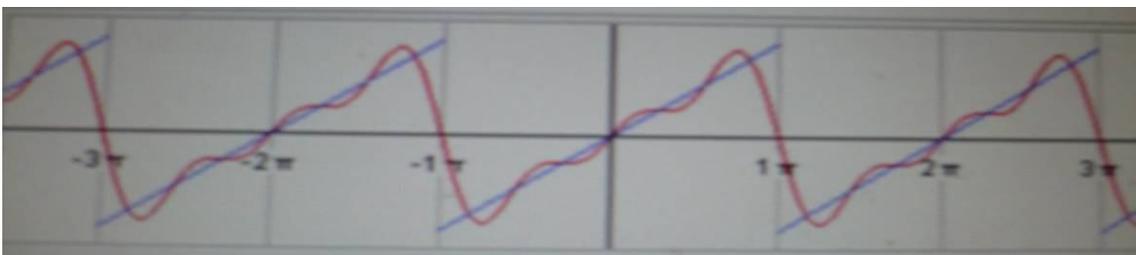


fig b

¹ Lo que implica diferente grado de apantallamiento; pérdida de ionización, (gaussiana degenerada); lumínico, eléctrico, magnético y químico, dándonos como resultado diferentes grados de absorción, retención y emisión de flujos

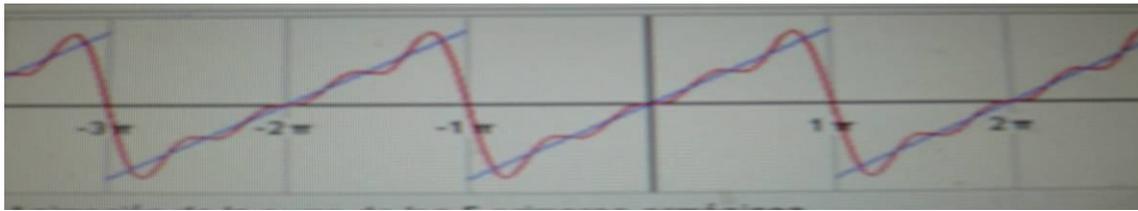


fig.c

c



fig d

En el estado fundamenta de nuestros sentidos nosotros solo vemos la tensión superficial de la resultante, línea azul, no el flujo de movimiento de todos sus armónicos. No obstante la integridad y eficiencia de la membrana viene dada por el conjunto de todos ellos. Son los acordes de resonancia los determinantes de la prevalencia de unos armónicos sobre otros y los que permiten dilucidar factores varios entre ellos la resistencia, conductividad, permeabilidad...

Es así como la materia se hace permeable permitiendo el transito de conducción lineal de la corriente a la largo del factor tiempo. Continuemos con la simplificación didáctica, a partir de la fig a y apliquémosle una diferencia de potencial. Sin género de dudas la corriente viajara en el seno de la onda, en este caso al ser la onda larga la corriente adquirida un efecto de "corriente alterna". Pasemos ahora a la figura d, en ella al estar las crestas de las ondas mas próximas la corriente podrá desplazarse mejor y en este caso obtendremos el efecto "corriente continua".

¿No nos describe la actual neurociencia que los nervios transmiten un potencial continuo de corriente continua al margen de la polarización sináptica?

Podríamos prolongar el ejemplo sobre otros aspectos como la electro-conductividad, resistencia....etc, jugando simplemente con las diferentes conjugaciones pero ello excede del carácter divulgativo de este artículo.

Es precisamente la conjugación de los trenes de onda, configuración geométrica espacio-temporal de las frecuencias y sus fases lo que nos hará aparecer a la membrana como continua, discontinua o porosa, generando incluso un efecto de túnel o hueco. Incluso el agua del océano en determinadas condiciones actúa como una membrana de la consistencia del hormigón.

Este e-movere, o flujo del movimiento electromagnético es el que permite sentir la emoción por lo que extraemos dos conclusiones.

La emoción es la consecuencia del movimiento de los flujos armónicos de la membrana².

La segunda conclusión es que poseemos la capacidad de modular, entiéndase educar, mediante la voluntad y consciencia los armónicos de la membrana.

E.Capseta

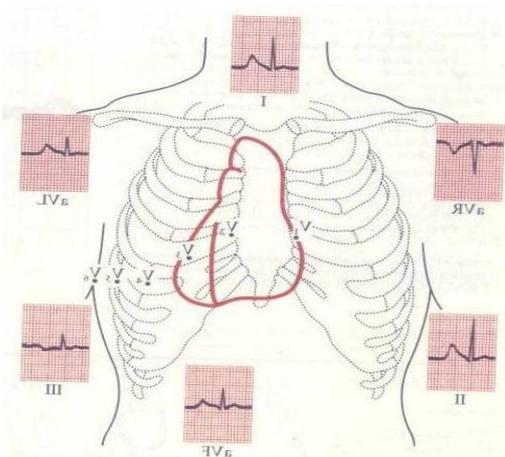
² El movimiento, o e-movere en la membrana de los flujos de armónicos es el origen de la emoción y a su vez la penetración de estos por los canales del citoesqueleto codifica la consciencia. En palabras del Penrouse "La consciencia es la consecuencia del paso de la molécula del agua por el citoesqueleto de la célula".

El corazón órgano Transductor.

Se denomina transducción a la conversión o transformación de una información en otra. La transducción implica la capacidad de modificar la naturaleza de una señal de naturaleza: energética o eléctrica... en química, mecánica.... o viceversa.

Indudablemente el órgano de mayor capacidad de transducción en el cuerpo humano es el corazón, puesto que actúa como generador de impulsos emocionales (Shen) y como distribuidor de la sangre, (xin).

En el ámbito fisiológico transducta; señales eléctricas en estímulos mecánicos; los patrones, multidimensionales de ondas electromagnéticas en impulsos químicos; pero no solo transducta sino que además organiza y regula el potencial de carga eléctrico, codificándolo en patrones metabólicos mediante reacciones químicas de transferencia de protones y electrones.



Tal es así que de la propia fitoterapia se extraen drogas utilizadas, como fármacos, por los especialistas. Drogas con propiedades; batmotropas, que conducen el latido cardiaco;

dromotropas, que ayudan a formarlo; cronotropas, que lo ritmifican; Y inotropas, con actividad muscular cardiocinética.



La respuesta eléctrica del latido cardiaco es el sumatorio digamos fractal de múltiples trenes de ondas que coinciden en fase para generar un perfil eléctrico. Ondas eléctricas de múltiples procedencias; desde las de origen externo como puede ser el electrosmoc; como de las de procedencia interna proveniente del flujo emocional.

Nosotros podemos también intervenir en la gestión de las funciones de la formación, conducción y ritmificación cardiacas a través de nuestra consciencia y mediante la nutrición afectiva. Y es en este ámbito donde descuidamos la nutrición del corazón que piensa y late, que no es otra que la nutrición afectiva.

El corazón que late y el corazón que piensa

Por la general cuando intentamos concentrarnos la mente empieza a cabalgar divagando, saltando de pensamiento en pensamiento, con gran intensidad. Hasta tal punto que muchos llegan a la conclusión que son incapaces de conciliar la quietud corporal con la actividad frenética de la mente. Y se instalan en la incapacidad de permanecer calmados al margen del dinamismo de la mente.

La emoción, por lo general, impide la concentración pero podemos utilizarla, en la concentración, para unificar la emoción con el pensamiento, simplemente adiestrándonos en la visualización.

Para ello debemos recoger el primer pensamiento perturbador que surge de la emoción. Pensamiento que proyectaremos en forma de imagen, sin negarla ni rechazarla, en una pantalla en blanco, previamente visualizada, que ubicamos a pocos centímetros delante de los ojos.

Observándola con detenimiento anotaremos, mentalmente, todas las reacciones que provoca en nuestro cuerpo.

Cada una de estas imágenes equivale a una instantánea de la imagen mental, perturbadora. Imagen que situaremos en el lado derecho de la pantalla y seguidamente empezamos a sustituir, mover la imagen, lenta e

intencionadamente, hacia la derecha de la pantalla. Mientras proyectamos en ella nuestro deseo, es decir como querríamos que evolucionase la situación para que esta deje de ser desfavorable.

Con la practica y repetición constante de esta técnica nuestra mente seguirá en movimiento pero, el cabalgamiento y choque de ideas sin tregua hablan sido sustituidos por un pensamiento coherente transformado.

Muchos diréis. Estamos en el campo de la imaginación y esto no es real. La realidad es la misma. Lo cual es cierto y es mentida. Es cierto que ello no modifica los condicionantes externos, pero resulta obvio que con este método aprendemos a sincronizar los diferentes armónicos de nuestros patrones emocionales, entiéndase patrones de ondas cerebrales electromagnéticas, que nuestro corazón siente.

Con el pensamiento, perturbador armonizado, emitimos una frecuencia armónica, al exterior, que extrae nuestra la máxima potencialidad. Es así como lo simbólico, hasta ahora real únicamente en la experiencia individual de cada uno, puede transformarse en real, para cumplir nuestros sueños e ilusiones.

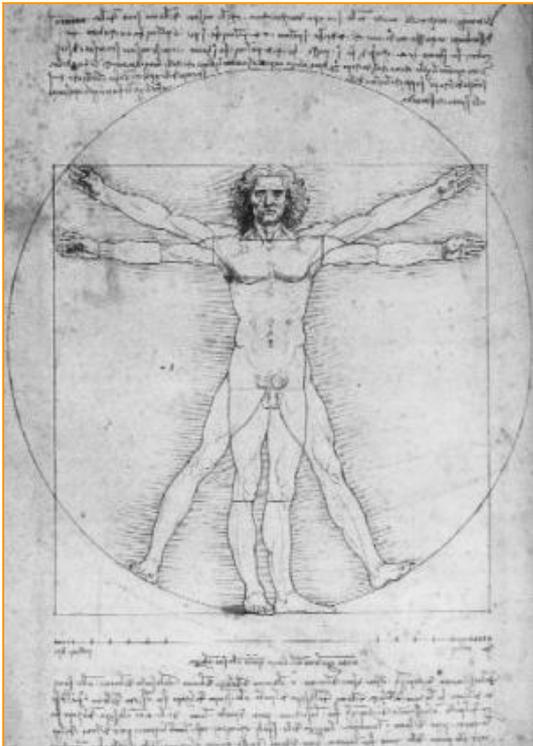
Si soy... terapeuta, ingeniero o abogado..., es por que instintivamente en un determinado momento equilibro los armónicos y mi corazón irradia la emoción a todas las membranas de mis células.

Persival

Boletín de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del curso para relaxar-se i meditar

Hemos recibido un e-mail de Rosa que nos comenta que le diagnosticaron Síndrome de Sjögren y como consecuencia de ello sufre de sequedad de ojos, molestias en encías y dificultad respiratoria con oleadas de calor en el pecho que le inducía a beber aun sin sed.

Estos signos han ido evolucionando en unos 10 años pero ahora parece que han detenido su progresión, preguntándonos si ello es consecuencia de los estiramientos, como ella intuye. ¿Pero como es posible?



Amiga Rosa tu estas hablando de una alteración autoinmune que requiere soporte medico, soporte que nunca debes abandonar. No obstante ello no implica que te preocupes por la gestión de tu salud. Y los estiramientos han demostrado sobradamente que contribuyen a ello. No curan ninguna, insisto, ninguna, enfermedad ni eliminan síntomas, simplemente actúan sobre los ejes fisiológicos facilitando al máximo el equilibrio homeostático.

Un estancamiento o mejoría relativa de un proceso de este tipo siempre es el sumatorio de muchos factores.

Piensa que con los estiramientos estas contribuyendo a disipar estancamientos de sangre, linfa y fluidos corporales. Concretamente el signo que nombras que te incita a beber sin sed, puede ser indicador de un edema, es decir una acumulación de líquidos en el interior a pesar de la sequedad externa. Esta acumulación liquida secuestra los fluidos inmovilizándolos con lo que el calor metabólico no puede ser disipado contribuyendo a agravar el proceso. Observa si tienes micciones ardientes ya que contribuirían a certificar el estancamiento interno. Y ponte en contacto con tu medico o especialista.

De confirmarse la humedad-calor interna puedes ayudar a gestionarla con una dieta desecante y refrescante, además de una secuencia personalizada de estiramientos en este aspecto ponte, nuevamente, en contacto conmigo y te asesore.

Enric

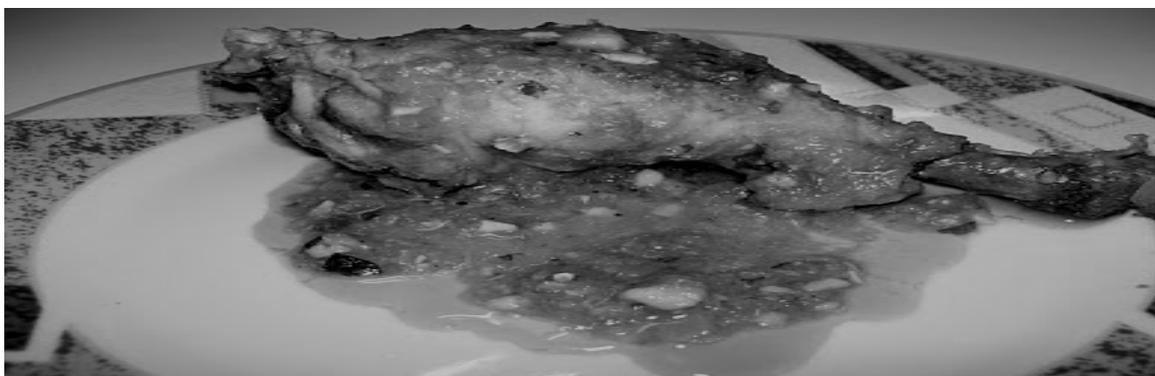
Cocina con Margarita. Pollo con coñac

Ingredientes:

Un pollo.
Harina para rebozar,
Una copa de coñac,
Aceite,
Sal y una cebolla.

Preparación.

Con el pollo previamente cortado, pasaremos los trozos por la harina.
Y lo colocaremos en una sartén donde lo doraremos.
Una vez dorado la pasaremos a una cazuela añadiéndole el coñac y la cebolla.
Lo mantendremos en la cazuela a fuego lento hasta que se reduzca el coñac y ya esta listo para servir.



Remeis casolans

Aquesta secció es un recull de les receptes de la tradició popular, de transmissió oral tal com ens han arribat, i per tant no suposa, en cap moment, un remei per a cap malaltia. Si esteu malats aneu al metge o personal qualificat.

El gínjol es el fruit carnós del ginjoler de consistència carnosa color del cuir i gust dolç i dessaborit.

Es fa servir per a la debilitat nerviosa i en tot tipus de nervis associat a un estat de debilitat amb postració quan els nutrients no poden esser utilitzats ja que permet assimilar molt millor els nutrients de tot tipus. El meu avi feia servir el fruit, a la seva en cataplasma com a pectoral i anticatarral, era traginer i suportava molt baixes temperatures.

suramfi@yahoo.es

EL RINCON DE LA HISTORIA

En esta sección hacemos una recopilación de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran contenido didáctico.

EL AURA, ELEMENTO COHESIONADOR DE LA MATERIA

(Publicado en AURAnews en el nº15)

Los astrónomos aún no se han podido pronunciar definitivamente respecto a la formación y proyección del universo y especulan con muy buenas razones como son la expansión de las galaxias basado en el efecto Doppler o “fuga al rojo”, de lo que se desprende el tan afamado “Big Bang”. Otros sí los “agujeros negros” y demás hipótesis a la palestra.

No obstante, nosotros, dentro de nuestras limitaciones intelectuales y técnicas, nos permitimos insinuar que no hay que desestimar, por su simpleza, el acudir a la escala polidimensional partiendo de la primera dimensión, contenida naturalmente, dentro de la segunda y esta, asimismo dentro de la tercera en la que nos movemos, de la que, por regla de tres, se deduce que ésta (tercera dimensión) está contenida en una cuarta. Con lo que quedad dicho, que todo este universo inicialmente de hidrogeno al que se le atribuyen ochenta mil millones de años, no empieza de cero, sino que depende de otra energía esencial superior inagotable mantenedora de las dimensiones a considerar de inferior nivel vibracional. El “aura detectada ópticamente por el Profesor Mateu, sería el elemento superior o energía cohesionadota de la materia. Lo que nos permite dar idea de la existencia de esa dualidad cuarta dimensión, de la que depende, si acaso nuestro cosmos.

INFORMACION Y AGENDA. Noticias / Noticias.

Cada primer domingo de cada mes de 20 a 21 h podremos escuchar, e incluso participar, en la entrevista debate que el ilustre locutor radiofónico Paco Manzano ofrece a nuestro coordinador Enric Capseta.

Los interesados pueden Internet en: bien sintonizando con el en el 98.0.



sintonizar a través de www.radiolamina.com o 102.4 de FM o Radio Forum

El passat 25 de Novembre el nostre coordinador Enric Capseta va realitzar, al Centre Cívic Can Cabanyes, la conferència. Autoconeixement i prevenció de malalties mitjançant l'escriptura.

PUBLICACIONES DE A. S. N. P

	<p><i>Una herramienta para la aplicación de la acupuntura en vegetales.</i> <i>Este libro describe como los vegetales metabolizan la luz y el papel que juegan los meridianos en este proceso: energético, memorial, e informacional que va del mundo físico al químico.</i> <i>Sin olvidar la descripción y definición de la actividad funcional de los meridianos y los vínculos de cada uno con las patologías del vegetal</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>
	<p><i>Un libro imprescindible no solo para el manejo de la homeopatía sino un eslabón en la ciencia con consciencia que posibilita tratar a todos los seres humanos.</i> <i>Autor. Pau Santa Eugenia Bueno</i></p>
	<p><i>Una herramienta para la comprensión de las sustancias elaboradas por el vegetal para interactuar con el medio los A.E</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>
	<p><i>Una herramienta para la comprensión y entendimiento del mundo vegetal.</i> <i>Este libro describe los diferentes criterios galénico-farmacológico, energético y espagírico, de estudio y aplicación de las plantas medicinales desarrolladas a lo largo de la historia.</i> <i>Con el estudiante o aficionado adquiere un conocimiento firme y sólido, y le permite si así lo desea desarrollar su propio criterio de estudio e investigación.</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>

CONFERÈNCIES / CONFERENCIAS

Cicle de conferències: portes ofertes a la divulgació de les teràpies alternatives a la llum del paradigma quàntic : Conferències cada segon dissabte de cada mes.

La propera conferència serà el dia 15 de març a les 13 hores al local de l'Associació. Alfons XII 63-65 1º-1ª Badalona. Tema les neurones mirall

CURSOS

La Grafología Transducta.

La grafología transducta estudia la ejecución del lenguaje en la biología

En el medio biológico la materia información energía se expresa en flujos que se proyectan con una intencionalidad en conformidad con las leyes físicas para codificar un lenguaje el de la biología

La grafología transducta es la herramienta de análisis de este lenguaje con ella podemos analizar, determinar y preveer la evolución de todas las constantes neurofisiológicas del organismo.

Útil en el ámbito de las terapias la pedagogía y la enseñanza y para todo aquel que de forma individual se halle interesado en autoconocimiento equilibrio y mantenimiento de la salud.

Contenido del curso

-Los flujos de materia, información y energía.

Su acción: En el espacio y el tiempo: Conceptos básicos comportamiento y leyes.

Su ejecución: En el medio biológico:

Funcionalidad

Expresión: anatómica

Proyección: fisiológica

Su significado e intencionalidad en el lenguaje anatómico-fisiológico.

Su seguimiento: Significado categoría y expresión, niveles, contenidos y objetivos.

Su análisis, determinación y prevención: Desde el signo clínico al eje metabólico.

*Podéis conseguir los números atrasados del Butletí en
www.consultorineftis.org*

