

A large, gnarled tree trunk is the central focus, extending from the bottom left towards the top right. The background shows a sunset over a landscape with various trees and a dog standing in the distance. The sky is a mix of blue and orange.

Mundo Transducto.

***Revista del Paradigma
Quántico su Pensamiento y
Consciencia.***

Número 12 Enero - Junio 2025.

Advertencia importante las opiniones de los artículos son responsabilidad de sus autores. La revista no tiene porqué compartir necesariamente las opiniones expuestas.

Mundo Transducto.

Adiabatismo. Pág-3

*Cambios en el adiabatismo /
¿Qué ocurre con la entropía?. Pág-4*

*Aplicaciones del adiabatismo en el ámbito terrestre y tecnológico.
Pág-4*

*(En mecánica / En climatización / En geología / En la
atmosfera). Pág-4*

Aplicaciones del adiabatismo en el ámbito biológico. Pág-5

*Dialogo termodinámico / Más sobre los excímeros) Pág-5
En el cerebro. Pág-6*

*Adiabatismo y fuerzas electromagneticas efecto biofisico en la
hipertensión. Pág-7*

*El papel de la entropía negativa, plasmas y meridianos en la foto
energesis(nutrición fotonica). Pág-9.*

Anexo conceptos básicos. Pág-10

¿Que se entiende por reversible? / La resonancia. pág-10

*Meridianos ¿Puentes interdimensionales de memorias
transductas? Del árbol a la analgesia por acupuntura. Pág-11*

*Meridianos ¿Puentes interdimensionales de memorias
transductas? Del árbol a la analgesia por acupuntura-II. Pág-12*

Más sobre la luz. La cromatoterapia. Pág-14

Más sobre los lantánidos. Pág-15.

El lenguaje de la biología y lenguaje del corazón. Pág-16.

Biofísica de las formas la caligrafía. Pág-17.

Meditación caligráfica y gimnasia cerebral. Pág-19.

Bioinformación y caligrafía. Pág-20

El arte dimensional de la escritura. Pág-21.

El color de la letra. Pág-22.

Orientación geográfica en la movilizacion de meridianos. Pag-23.

El buen sitio en el lenguaje de la biología . Pág-24.

Espacio de reflexión. Pag-25.

Relación de libros. Pág-26.

Relación de video-conferencias-27.

Adiabatismo.

Por Susanna Capseta.

La termodinámica define como proceso adiabático a aquel en el cual el sistema (generalmente, un fluido que realiza un trabajo) no intercambia calor con el entorno.

El sistema adiabático cumple la Primera Ley de la Termodinámica.

$$\Delta U = Q - W$$

Donde ΔU es la energía interna, Q es la energía añadida en forma de calor y W el trabajo realizado por el sistema.

A su vez el trabajo realizado por el sistema W se define como

$$W = P \Delta V$$

Por lo que nos queda

$$\Delta U = Q - P \Delta V$$

Joule demostró que la transferencia de calor de un gas perfecto (expansión contracción) es independiente del V o P y solo es función de la T
Por lo que

$$\Delta U = Q + T$$

Cuando Q es igual a cero el sistema se llama adiabático en él no se transmite calor ni se genera entropía.

Resumiendo un proceso sin transferencia de calor hacia o desde un sistema, de modo que $Q = 0$, se llama adiabático.

$$\Delta U = 0 + T / \Delta U = T$$

El hecho que no se transmite calor al exterior no implica que el gas no pueda expandir o contraer su volumen ni deje de modificar su T , sino que la entalpia, cantidad de calor que se intercambia con el medio ambiente (H), es igual a la energía interna. $\Delta U = H$

Ejemplo de propiedad adiabática.

Si sacamos una botella de agua que se ha congelado en la nevera y la dejamos a la intemperie incluso a pleno Sol. El hielo se ira fundiendo pero el agua sigue estando fresca a la misma temperatura. Mientras quede hielo el calor va a una compensación de volumen y no hay transmisión de calor con el exterior. Hay un equilibrio entre presión y la temperatura y cuando este equilibrio se rompe, al fundirse todo el hielo en el caso de la botella que nos ocupa, el adiabatismo cesa y aparece el intercambio de calor con el exterior.



Cambios de en el adiabatismo.

Calentamiento y enfriamiento adiabático.

La compresión adiabática de un gas provoca un aumento de la temperatura del gas. Y la expansión adiabática provoca un descenso de la temperatura.

Tales cambios de temperatura pueden cuantificarse utilizando la ley de los gases ideales (ecuación hidrostática).

$$PV = nRT$$

En la práctica no existen aislantes perfectos y muchos procesos se basan en la gran diferencia que hay entre las escalas de T y la tasa de disipación de calor

El calentamiento y enfriamiento adiabático ocurre comúnmente debido al cambio en la presión de un gas, que conlleva variaciones en volumen y temperatura. O como consecuencia de la fricción y viscosidad del sistema, siendo los nuevos valores de las variables cuantificados usando las leyes de los gases ideales.

¿Qué ocurre con la entropía (S)?

Según la segunda Ley de la termodinámica.

$$Q = T dS$$

Donde Q es la cantidad de energía que el sistema gana por transferencia de calor, T es la temperatura de la fuente térmica que interviene en el proceso (si el proceso es reversible la temperatura de la fuente

térmica será igual a la del sistema), y dS es el cambio en la entropía del sistema en proceso. Se puede decir que la T es la variable termodinámica conjugada de la entropía.

En termodinámica en el cual la entropía del sistema permanece constante se denomina isoentropico. El isoentropismo puede ocurrir si el proceso es adiabático y reversible. O bien cuando el trabajo realizado en el sistema incluye la fricción interna al sistema, y el calor se retira del sistema en la cantidad justa para compensar la fricción interna.

Los estados plasma incluso en estado biológico: emisor, bilógico y biótico, se comportan como si fueren fluidos gaseosos y por tanto obedecen las leyes de la magneto gaso dinámica (MGD) y magneto hidrodinámica (MHD).

Aplicaciones del adiabatismo en el ámbito terrestre y tecnológico.

En mecánica.

En los motores diesel la falta de disipación del calor y la velocidad de contracción del gas eleva la T del vapor del combustible lo suficiente para encenderlo

En Climatización.

Los procesos de humectación (aporte de vapor de agua) son adiabáticos, puesto que no hay transferencia de calor, a pesar de que se consiga variar la temperatura del aire y su humedad relativa

En geología.

El magma ascendente experimenta un enfriamiento adiabático, antes de la erupción, cuando los magmas ascienden rápidamente desde grandes profundidades.

En la atmosfera.

El enfriamiento adiabático se produce en la atmósfera terrestre con la elevación orográfica y el descenso de una masa de aire, cuesta abajo, que fluye con rapidez. La consecuencia de este descenso implica; el aumento de la presión, la disminución del volumen y el incremento de su temperatura.

Las nubes lenticulares que produce el viento Cantábrico son un claro ejemplo de este proceso.



Aplicaciones del adiabatismo en el ámbito biológico.

Dialogo termodinámico.

En la biología en general las propiedades adiabáticas las vemos en las interacciones de los cuatro estados de la materia que constituyen el cuerpo físico. Las propiedades adiabáticas en biología no son nuevas pues el cuerpo humano ésta constituido de materia y energía en donde interactúan los cuatro estados de la materia y en estas interacciones biofísicas hay una cierta convivencia termodinámica y adiabática entre todos los estados de la materia ya que se forman estados intermedios, lo que implica cierta convivencia termodinámica y adiabática. De las interacciones biofísicas,, entre todos los estados de la materia, se forman estados intermedios constituidos por moléculas en la que uno de sus componentes se halla en un estado electrónico excitado. A estas moléculas se las denomina excimeros. Y se forman entre átomos y moléculas que no podrían unirse ni enlazarse si ambas estuvieran en el estado fundamental, es decir no excitado.

Más sobre los excimeros.

Toda molécula en estado fundamental, de mínima energía posee sus electrones entre los orbitales con independencia que estos se hallen repletos o desocupados total o parcialmente. Un orbital concreto solo puede estar ocupado por dos electrones debiendo estar cada uno con el spin opuesto (Principio de Exclusión de Pauli).

Al electrón con más energía se le llama HOMO y el de menor energía LUMO. Siendo la diferencia entre los dos estados la denominada banda prohibida. Ahora bien al absorber el HOMO energía puede llegar a excitar el LUMO generando el estado excitado de la molécula.

Los estados excitados de las moléculas generan superposiciones entre diferentes estados

Estado ($|A\rangle$)

Estado ($|B\rangle$)

o bien superposición de A+B

($|A\rangle + |B\rangle$)

Las superposiciones de estados agrupa las propiedades bioquímicas con las biofísicas. Y resultan vital importancia en la conexión entre la energía y la materia y en considerables procesos biológicos.

Las superposiciones de estados introduce una probabilidad en la ejecución biológica que en caso de ($|A\rangle + |B\rangle$) solo puede colapsar en $|A\rangle$ o $|B\rangle$. Actúa a modo de Qubit, responde a un modelo trinario y abre la puerta a la computación cuántica en el medio biológico. Resultando esencial en los procesos de la memoria, del cerebro y de la actividad autoinmune.



En el cerebro.

A pesar de los innumerables misterios aun por desentrañar del cerebro, no cabe duda que para dilucidar el camino tenemos que recorrer a las concepciones de la biofísica (mecánica cuántica y computación cuántica).

En palabras del Pr. Albert Szent-Gyorgyi “Yo estoy plenamente convencido que nunca seremos capaces de comprender las esencia de la vida si nos limitamos únicamente al nivel molecular...La sorprendente sutilidad de las reacciones biológicas está determinada por el movimiento de los electrones, y no pueden ser explicadas sin la concepción de la mecánica cuántica”.

Seguidamente expongo una serie de datos de interés referente al cerebro y su función

El cerebro precisa de 150 milisegundos para captar la realidad sensitiva, (trayecto de la médula al tronco). Y a la vez necesita 500 milisegundos para generar una la actividad consciente en la corteza. Y para dotar de coherencia las reacciones químicas, que van de la recepción sensitiva a la conciencia, necesitamos 12,5 seg. Es decir desde la recepción sensitiva a la conciencia la información se resetea 40 veces.

El reseteo entre la recepción sensitiva y la consciencia resulta vital, ya que mantiene la continuidad memorial biológica, puesto que nuestro consciencia solo abarca un tercio de nuestra vida útil. Dicho de otra forma solo somos conscientes uno de cada tres segundos. Los otros dos segundos permanecemos en inconsciencia, si no fuera por la memoria en el reseteo perderíamos nuestra identidad.

A su vez nuestro cerebro es capaz de proceso datos a nivel bioquímica en el orden de 10^{11} , es decir 1.000.000.000 000 o.p.s (operaciones por segundo). Y en el ámbito biofísico fotonico la operatividad se eleva a 10^{24} . Lo que equivale al orden de un cuatrillón de operaciones por segundo, un diez con veinticuatro ceros (10.000.000.000.000.000.000.000.000). Esta ingente diferencia solo puede ser explicada dentro de las leyes termodinámicas por los mecanismos de la termodinámica y de la computación cuántica.

¿Cómo lo hace?

150 mseg captar la realidad sensitiva (medula) o instintiva (tronco).

500 mseg realidad consciente (corteza)

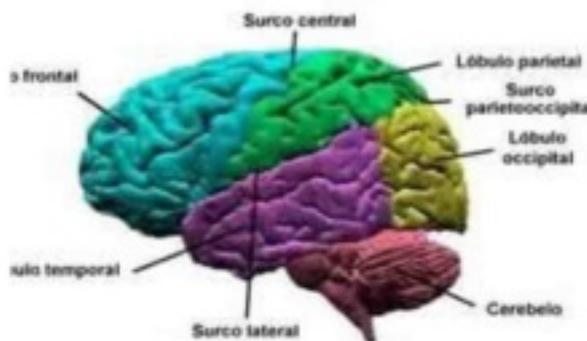
12,5 mseg transmisión sincronizada corteza-tálamo .

Alineación del agua de los microtubulos en estado superconductor a alta T aumenta del poder computacional del cerebro de 10^{11} a 10^{24} .

Hameroff, Penrouse.

1 .000.000.000.000 ops

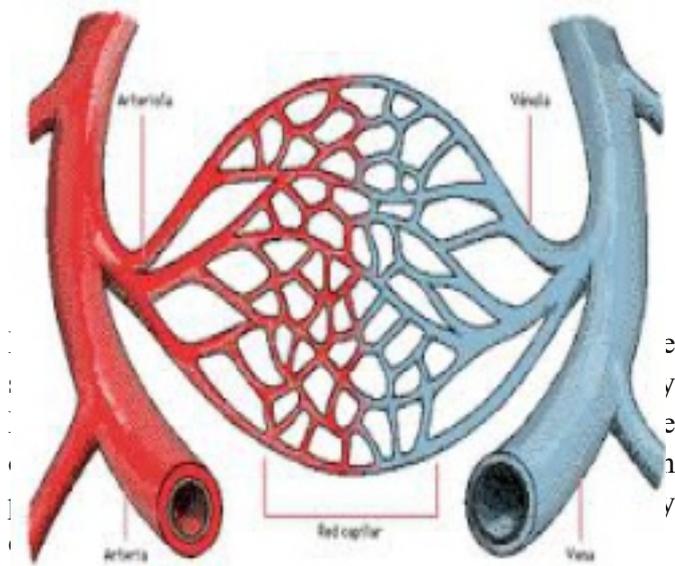
10.000.000.000.000.000.000.000.000 ops



Adiabatismo y fuerzas electromagnética efecto biofísico en la hipertensión.

Para la mayor comprensión de este artículo pueden dirigirse al número de MT nº4 pag-16 Sobre. La fisiología bioplasmática: El sistema circulatorio y el corazón.

La TA depende del equilibrio MHGM (magneto hidro gaso dinámico). La magneto gaso-dinámica y magneto hidrodinámica son disciplinas especializadas de la física que pueden aplicarse a los plasmas, ya se trate de gas ionizado como de líquidos cargados de elementos metálicos con cargas catiónicas.



En esta línea reproduzco el siguiente texto que es muy esclarecedor sobre el tema del libro Medicina Quántica Intrónica el Cáliz de lo innombrable de C.D Assoun que en la página 207 de la versión española expone.

“Podemos considerar que el ente humano está formado en un 70% aproximadamente de agua, **substancia diamagnética** y el resto está compuesto de materias orgánicas de fórmula general (CNOH) n, y algún % de oligoelementos y macro elementos (Mg, Si Na, K, P, Ca). Entre los líquidos biológicos es importante remarcar que la circulación (sangre) se compone de la hemoglobina, molécula compleja que en su centro presenta un átomo de hierro. Esta substancia, en virtud de sus cualidades físicas, es **ferromagnética**. El comportamiento de substancias **paramagnéticas** (Lantánidos excepto el La y el Lu) o **Ferromagnéticos** (Fe, Co, Ni) en un campo

magnético consiste a alinearse en la dirección de un campo inducido. Las substancias diamagnéticas H₂O y numerosas proteínas, que se oponen a la acción de campos magnéticos.”

La circulación de cargas catiónicas crean un campo magnético y recíprocamente un campo eléctrico y cuando las cargas eléctricas se acoplan a campos magnéticos se crean variaciones de las velocidades de las cargas contenidas en los fluidos líquidos y gases y en el caso que nos ocupa en la propia sangre. El conjunto de estas fluctuaciones crea cinéticas diferentes con variaciones de P y T. Por lo que no resulta extraño que Incrementos de V y incrementos de P puedan conducir a modificaciones térmicas incremento de T

La T biológica es cte por lo cual el factor de regulación es la presión y el volumen.

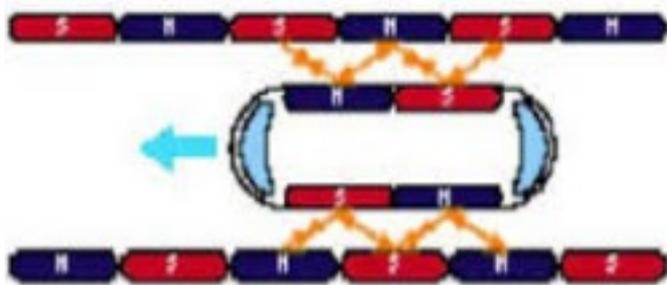
$$PV=nRT$$

El intercambio de T entre el bioplasma con los estados fundamentales transcurren por mediación del proceso adiabático a expensas de una modificación de la P y V. Si el volumen disminuye por actividad diurética se pierde margen de apantallamiento y el mecanismo restante es la P, pero esta no puede sobrepasar ciertos límites sin comprometer la función renal o cardíaca.

Si el cuerpo físico se halla bajo la actividad diurética farmacológica la única forma de compensación fisiológica, resulta ser la elevación de la presión diastólica con tendencia al límite. En este caso no se puede hablar de hipertensión sino de mecanismo de compensación, que solo puede ser restaurada equilibrando todo el conjunto de metales y metaloides.

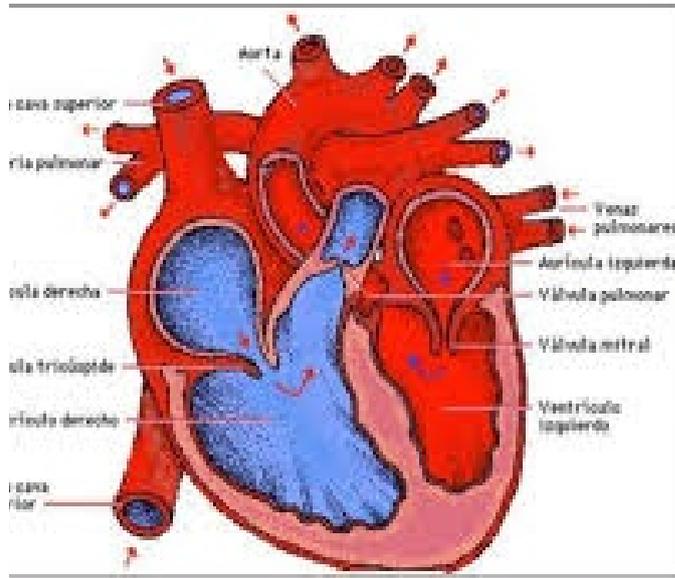
El prodigio de tener un sistema vascular largo y ramificado con la fuerza suficiente para mantener la sangre en movimiento es un auténtico misterio. Saben ustedes que la longitud del sistema vascular y capilar en el hombre se halla entorno a los 40 o 50.000 Km. Un hecho para preguntarnos seriamente sobre los mecanismos propulsores de la sangre y de nuestro pequeño corazón en particular.

La respuesta a este enigma fue verdaderamente sorprendente y vino de la firma Messerschmidt – Bolchow - Böhlm. Ya que el Fe^{+} magnético aéreo no comporta roce, pues que circula sobre un cojín formado por el mantenimiento magnético adiabático a distancia. Esto es lo que ocurre en los glóbulos rojos cuando su diámetro supera al de los pequeños capilares que por compresión magnética son obligados a tomar forma alargada para desplazarse por los capilares.



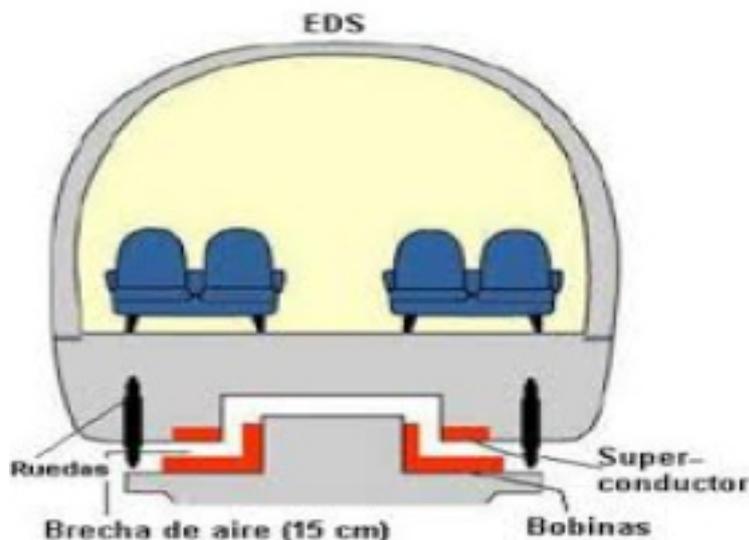
En este caso la presión transforma la compresión en aceleración como consecuencia de la “fricción” magnética sin modificar el volumen aunque si la forma, pasando de redondeada a elipsoide.

Como consecuencia de ello los elementos sanguíneos se deslizan sobre un cojín magnético y electromagnético mantenido a distancia por la estructura del condensador de doble capa de la membrana celular.



Por lo que no resulta extraño que cualquier alteración electroestática de las membranas conduzca a una hecatombe en la circulación sanguínea siendo un efecto etiológico más de carácter biofísico en la resistencia vascular elevada, hipertensión, coagulación, formación de varices...

La dinámica biofísica descrita no actúa solamente en el ámbito sanguíneo sino incluso sobre fuerzas electromagnéticas externas entre ellas la actividad de los fotones que son apantallados merced al efecto adiabático de los bioplasmas y transmitido vía MHGD al estado fundamental (s,l, g) del cuerpo físico.



El tren del dibujo del circula sobre un conin electromagnético, de modo análogo al glóbulo rojo en la sangre.

El papel de la Entropía negativa, plasmas y meridianos en la fotoenergésis (nutrición fotonica).

¿Quién no ha experimentado un sudor copioso? Después de una abundante comida, particularmente en verano. El sudor sin duda es la manifestación fisiológica y experimental de la reacción química generada por el incremento de T (temperatura) tras la ingesta de alimentos. Sin embargo al nutrirnos de luz no se genera este efecto no hay una transmisión de calor añadido al exterior.

Este fenómeno podría ser explicado por la dualidad del fotón al actuar combinadamente como onda y partícula.

En el ámbito ondulatorio.

La actividad fotonica inducida por el Sol en el ámbito ondulatorio es absorbida por la red de canales energéticos conocidos como meridianos, que actúan como transportadores de Qi (energía vital); conectando los tres estados de agregación de la materia (s, l, g) con el estado ionizado o cuarto estado de la materia.

Una peculiaridad de los fotones del Sol es que poseen baja entropía por lo que al penetrar en un medio e interactuar con las poblaciones atómicas de los tres primeros estados de agregación (s,l,g) atemperan el regreso de estos al estado fundamental, y tienden a reorganizar la materia y a descender la entropía.

La interconexión de los meridianos entre los tres estados de fundamentales de agregación y el estado plasmático; genera poblaciones atómicas ionizadas en regreso al estado fundamental con emisión de cuánta portadores de: informaciones codificadas memorias y energías de baja entropía al

cuerpo físico; Y otorga al meridiano el potencial de puente inter dimensional de memorias transductas.

Lo cual nos abre el camino para la compresión del fenómeno nutritivo de la luz en los humanos (nutrición pranica) e incluso dilucidar el porqué de la ralentización del envejecimiento, constatado experimentalmente, en los practicantes del Sungazing.

En el ámbito fotonico – ondulatorio predomina la actividad biofísica y junto a la de la emisión de cuánta constatamos los efectos: foto-lumínico, foto-térmico y fotoeléctrico.

En el ámbito fotonico.

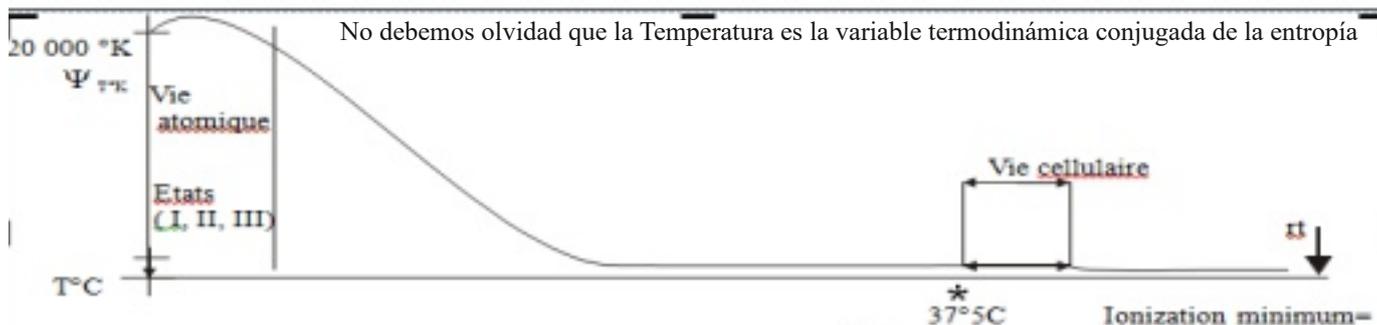
En el ámbito corpuscular o electrónico constatamos el efecto foto-químico. Una vez alcanzado el ámbito corpuscular o electrónico predomina la actividad bioquímica sobre la biofísica.

No obstante la coexistencia de la actividad fotonica con la electrónica es el fundamento de la propia vida y posibilita que vivamos biológicamente en múltiples tiempos y dimensiones diferentes, bolsas de tiempo, que generan realidades a diferente velocidad. Este fenómeno de bolsas de tiempo que estudia la cuántica puede aportar nuevas luces para comprender procesos biológicos desde la genética al envejecimiento.

En este proceso los meridianos actúan como puentes inter dimensionales de memorias transductas y posiblemente como transmisores optoquánticos.

Susanna

Así la temperatura de 37 grados, corresponde a la porción degenerada de la distribución de Maxwell.



Anexo Conceptos básicos.

¿Qué se entiende por reversible?

Se denomina reversible al proceso que hace evolucionar un sistema desde un equilibrio, estado inicial, a otro nuevo equilibrio denominado estado final y a la vez puede invertir su recorrido nuevamente, en sentido contrario, sin causar daños en el sistema ni en su alrededores.

Cuando el proceso es reversible la S entropía se incrementa siendo necesario eliminar calor para mantener la entropía. Generalmente en procesos reversibles, la transformación isoentrópica se realiza con el aislamiento térmico del sistema respecto a su entorno. (Proceso adiabático), Las paredes adiabáticas no permiten intercambios de calor, pero pueden permitir otros tipo de intercambios como trabajo, materia, memorias e información.

La Resonancia.

Antes de proseguir la temática habitual y a petición de un lector abordamos... el fenómeno de resonancia..., a partir de un acontecimiento acaecido en el rompeolas del puerto de Barcelona, donde encontró tragicamente la muerte un joven por ahogamiento.

El joven, tras caer al agua, intento acercarse nadando a la orilla del muro no obstante el reflujo de las olas le impidió el avance, y cuando llego el socorro ya había perecido exhausto. El hecho que no pudiera acercarse fue debido al efecto de la resonancia.

Las olas al desplazarse en la mar generan oscilaciones libres, y cuando estas chocan con un medio más denso, la costa o un muro, aparece un reflujo de estas que equivale en términos físicos a una oscilación forzada, estableciéndose una interacción entre las ondas libres y las forzadas. Cuando los ondas libres y las forzadas son equivalentes hablamos de resonancia

La resonancia consiste en la equivalencia entre el número de oscilaciones libres y las forzadas.

En tales circunstancias todo objeto, el joven en el caso que nos ocupa, transportado libremente por el frente de onda de la ola, en estado de resonancia lo hallaremos equidistante al muro.

Volvamos nuevamente al joven. La única manera que tenia de salvarse pasaba por nadar durante el flujo de la ola cesando en el reflujo, y a su vez aprovechar al máximo el impulso del nado moviéndose solo por la densidad de un solo medio. Es decir nadar en el flujo sumergiéndose en el agua buceando. Lo que equivale en la práctica a modificar la frecuencia y romper la resonancia. Con ello el impulso del nado no se divide en dos medios de diferente densidad el aire y el agua.

Ahora traslademos el ejemplo al ámbito electromagnético en este caso el avance de la onda hacia el muro, circuito, genera una resistencia, la onda forzada, al avance de la onda libre. Si la onda forzada, reflujo de la ola, es de menor frecuencia que la oscilación libre la onda, objeto, llegara al muro o circuito y generada su efecto.

En electrónica la resistencia forzada del circuito, reflujo de la ola del ejemplo, se denomina reactancia. Y esta va siempre acompañada de un ángulo de incidencia, el equivalente al nadar buceando. Volvamos a sustituir el objeto por el frente de una onda electromagnética por la que viaja un fotón o un gran número de ellos. Si la resonancia se mantiene los fotones se orientan espacialmente reproduciendo la forma del circuito, la costa en el caso del objeto, y en este caso que nos ocupa el circuito del ADN.

A su vez la variabilidad del ángulo reactante permitirá, dentro de cierto margen, que los fotones reproduzcan los acortamientos o elongaciones de la cadena del ADN. Por este medio la actividad efecto resonante y reactante la actividad fotónica interacciona del tercer cordón plasmático con el ADN.

Susanna Capseta.

Los siguientes artículos recogen el papel de los meridianos como puentes interdimensionales de memorias transductas. Fuerón publicados por susanna Capseta, bajo pseudonimo, en el Butlletí n° 45 de Noviembre del 2013 y n° 46 de Enero del 2015.

Meridianos ¿Puentes interdimensionales de memorias transductas? Conjugación de estímulos.

Del árbol a la analgesia por acupuntura.

Publicado en el Butlletí n° 45 Noviembre 2013 por S. Capseta

¿Porque los árboles reaccionan a la acupuntura si no poseen sistema nervioso? ¿y por que el efecto de la acupuntura a un árbol irradia a los árboles contiguos?.



Este efecto de irradiación recuerda más a las ondas de radio que a la propia transmisión por el cableado nervio

Un efecto de irradiación comparable analógicamente al de los árboles lo localizamos en acupuntura en el principio de selección simétrica de los puntos. Con este constatamos experimentalmente que resulta más eficaz tratar ciertas dolencias, pongamos por caso, del lado derecho con puntos del lado izquierdo. Fuera del ámbito observamos un esquema similar de

movilización de los flujos energéticos en los ejercicios, vacío-lleño de Tai-Chi En ambos casos la transmisión del estímulo carece de explicación

Para que un estímulo externo sea capaz de producir una reacción en la corteza cerebral, debe con anterioridad entrar en contacto con los receptores de los órganos sensoriales. Además es de sobras conocido que la transmisión del dolor transcurre por los nervios, por lo que queda establecido un vínculo con el sistema nervioso.

Este vínculo lo podemos constatar fácilmente en caso de una parálisis total de la mitad inferior del cuerpo. Si se insertan agujas en la mitad inferior no se experimentan la reacción t-Xi, pero sí, si se insertan agujas en la mitad superior. Ello prueba *la conexión nerviosa de la acupuntura.*

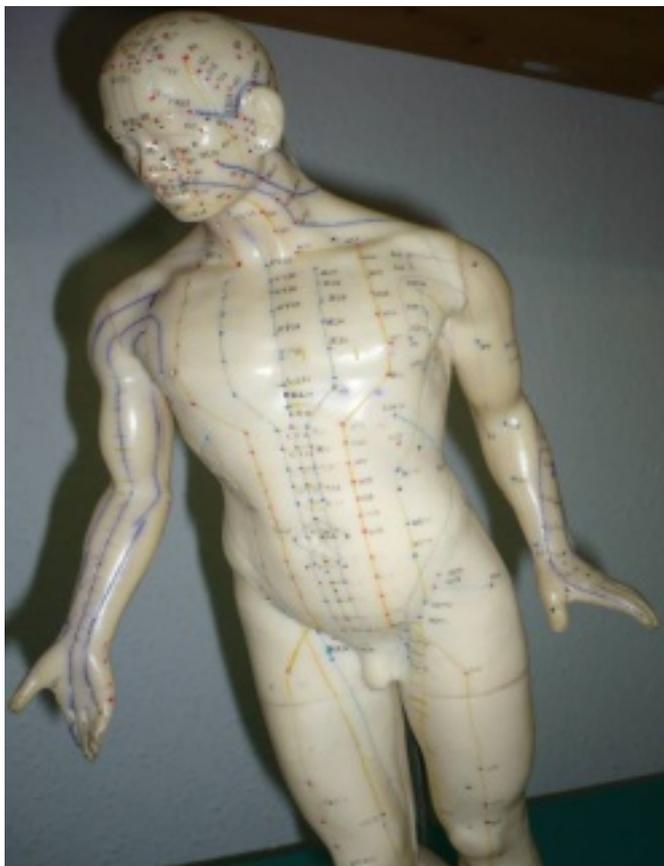
La reacción t-Xi es una sensación y una evidencia que todos los acupuntores conocemos. Sensación ligeramente dolorosa y a la vez relajante, percibida por el paciente cuando la aguja es insertada, succionada y aspirada, como tal el efecto de succión y aspirado es evidenciado por el acupuntor.

La sensación T-Xi transcurre por unos trayectos denominados meridianos, (Ching-Lo), que, recorren las superficies mediales y laterales de los músculos superiores e inferiores y, unen los órganos internos con la estructura externa del cuerpo, no siendo su recorrido coincidente a grandes rasgos con el recorrido de los nervios puesto que también se anastomosa con los vasos sanguíneos y sistema endocrino.

Esta separación entre los meridianos y los nervios no debería de sorprendernos en modo en alguno, solamente nos constata que la acupuntura ejerce un efecto, de naturaleza radiante que va mas allá del equilibrio del campo bioeléctrico.

En si se ha evidenciado fehacientemente, mediante fotografías, que los meridianos anteceden a la formación de los órganos.

Si filogenicamente los meridianos anteceden a los órganos la única conexión posible entre el cerebro y el sistema nervioso debería hallarse en el tronco *la parte más antigua del cerebro, más cercana al árbol* por así decirlo. Y efectivamente es así.



Los datos experimentales obtenidos en múltiples intervenciones quirúrgicas, de cirugía mayor y menor, bajo anestesia de acupuntura, que vienen realizándose en la escuela de medicina de Kwangsi desde los años 50 del siglo pasado, han permitido

Meridianos ¿Puentes interdimensionales de memorias transductas?

Del árbol a la analgesia por acupuntura-II.

Publicado por S.Capseta, en el n^o 46 del Butlletí Enero 2014.

Las conexiones del paleo cerebro, cerebro antiguo, con el neocortex o corteza cerebral, la parte más moderna del cerebro, no pueden explicarse solo con la conexión nerviosa. Para constatar en la práctica este hecho solo debemos recurrir al papel filogénico de los meridianos.

Urge ampliar, entonces el horizonte con un modelo que ligue la fisiología del cerebro con los

extraer ciertas conclusiones una de ellas es que bajo anestesia con acupuntura la presión, el pulso y la respiración permanece constante. Si se corta el tronco nervioso que controla los puntos de acupuntura o si se desconecta el cerebro de la medula espinal, justo por debajo del bulbo raquídeo, el efecto de regulación de la presión desaparece instantáneamente. Ello prueba que el cerebro ejerce un efecto regulador y que el tronco del cerebro es clave para comprender el efecto regulador de la acupuntura.

Así mismo los puntos de acupuntura aportan datos no solo de conexiones nerviosas sino también cerebrales, ya que puntos dispersos en el cuerpo generan analgesia en un mismo campo operatorio y los puntos de un área específica producen efecto analgésico en diversas partes del cuerpo. Es decir actúan “aleatoriamente”, hoy diríamos ontogénicamente, al margen del recorrido de los nervios.

Esta aleatoriedad nos conduce experimentalmente a la demostración que el meridiano ejerce un efecto en la filogenia que trasciende el simple papel regulador de la acupuntura. Puesto que el tronco cerebral ejerce funciones generales; de regulación de los movimientos físicos, actividades viscerales; y funciones complicadas como la conexión del paleo-cerebro, cerebro antiguo, con el neocortex, corteza cerebral, la parte más moderna del cerebro. Y nos incita a investigar el papel memorial transducto de los meridianos.

componentes ontogénicos y filogénicos. El único denominador común capaz de actuar como tal es el surgido del efecto de la emisión bioeléctrica.

En el anterior artículo ya insinuamos el papel de emisión bioeléctrica. Pero ¿Cuál es el papel de las ondas eléctricas?

En física todo campo eléctrico expresa una capacitancia, agrupación de cargas, que se desplazan a través de un conductor por circuitos determinados como un cableado con la mínima resistencia a la circulación. En fisiología estos circuitos son los nervios por los que circula el campo eléctrico en cuyas terminaciones, neuronas, se intercambia la sus cargas.

Ahora bien todo campo eléctrico lleva un campo magnético asociado de difusión radiante fuera de los límites físicos del conductor. Y resulta evidente que sus conexiones no responden a cableado alguno, puesto que ningún nervio, ningún vaso y ningún linfático toca la célula.

La conexión es de naturaleza radiante como el mando a distancia que nos abre la puerta del automóvil. Solo con el modelo radiante podemos explicar la vinculación de conexiones; las nerviosas y a la vez las electromagnéticas a la transmisión bioeléctrica.

Conocemos experimentalmente que la recepción de un estímulo doloroso genera en el cerebro, como reacción una emisión de ondas eléctricas. Y que la aplicación de estímulos de acupuntura, en el mismo sujeto, provoca la supresión de la emisión de ondas cuando se produce el efecto t-Xi. Por lo que, los estímulos producidos por la acupuntura y los producidos por la cirugía, cada uno con reflejos propios, se anulan en la corteza cerebral, permitiendo superar la sensación del dolor. La simple conexión eléctrica no basta, se precisa de un campo magnético asociado de características determinadas como el representado por el efecto t-Xi.

Solo con el efecto te-Xi se induce en el tálamo¹ un estado que actúa armonizando, de forma nítida, la sensación del dolor. Estableciéndose una "superioridad jerárquica". Cuando el estímulo eléctrico se conjuga fractalmente, en un acorde de resonancia concreto, se induce la superación de la sensación del dolor.

Este efecto, basado en la conjugación fractal de estímulos en acorde de resonancia, sin interferirse ni aniquilarse mutuamente, trasciende el plano físico y permite intervenciones quirúrgicas bajo anestesia con acupuntura².

La hipótesis de la conjugación fractal en acorde de resonancia resulta clave en la explicación de las conclusiones experimentales extraídas de la anestesia con acupuntura. El hecho concreto que determinados anestésicos e hipnóticos contrarrestan la analgesia de la acupuntura,³ mientras otros,⁴ desprovistos de efecto analgésico específicos,

incluidos los estimulantes la refuerzan.

El hecho que el efecto de la acupuntura sea reforzado con estimulantes demuestra el papel regulador⁵ de la acupuntura, sobre las funciones fisiológica, y que esta no es un fenómeno hipnótico ya que puede aplicarse a animales y vegetales.

Es aquí como cobra fuerza el papel transductor de memorias que ejerce la acupuntura. Puesto que el acorde de resonancia, generado por el efecto t-Xi. Cuando es inarmónico predominan las memorias transductas no codificables y el efecto anestésico es contrarrestado. La armonía, por el contrario, del acorde implica un efecto analgésico, que se ve favorecido en el caso de los estimulantes al potenciar el efecto capacitativo de las cargas.

Y aunque el efecto estimulante de la acupuntura y el hecho que su efecto sea potenciado con estimulantes nos sugiere un nuevo factor a considerar la capacitancia o carga que desarrollaremos en próximos artículos puesto que el tema de la analgesia se vinculan también múltiples factores⁶ entre ellos, la capacitancia, ya nombrada, pero también, la latencia, la respiración y la aptitud emotiva vinculada al área límbica del cerebro.

1- En el cerebro la función de interacción, sincronizada o desincronizada, de los estímulos dolorosos con las ondas cerebrales, y estímulos dolorosos, se realiza en el tálamo. En él se conjugan los estímulos aferentes provenientes de la operación y los de la inserción de aguja.

2-La cuántica considera a la materia como luz atrapada o congelada. Cada partícula de materia posee una imagen reflejo. Cuando una partícula interacciona con su imagen reflejo libera, "luz sin masa", es decir información y transducta memorias.

3- Portadores de memorias transductas no codificables*,

4-Los codificables*,

5- memorial transducto.

6- Entre ellos el de proximidad. Cuanto mas cercano esté un segmento del nervio al campo operatorio mayor es el efecto analgésico obtenido.

Se conoce experimentalmente que las inserciones profundas reducen el dolor causado por la tracción, mientras que la subcutáneas disminuye el dolor producido por la inserción de las agujas.

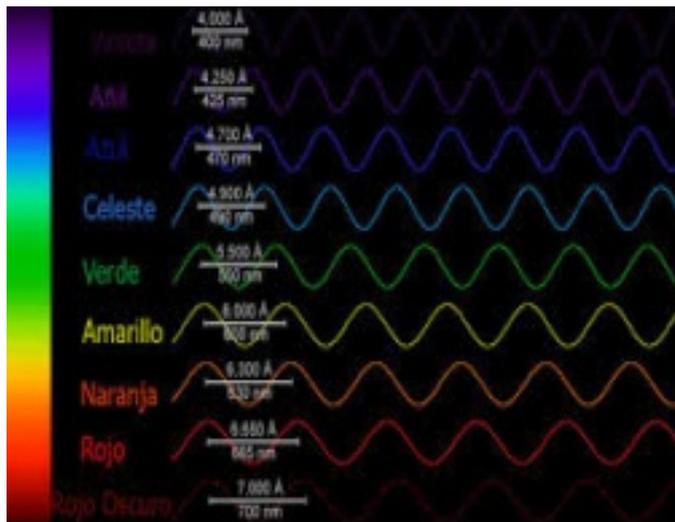
Más sobre la luz.

La Cromatoterapia.

Publicado en M.T n° 3 Enero-Abril 2017.

La luz es una radiación electromagnética que intercambia cinética, es decir el movimiento entre materia- energía, en forma de paquetes de onda.

Cuando un tren de ondas pierde potencial de intercambio se almacena en quietud y adquiere condición de limite. A modo de ejemplo cojamos el tren un paquete de ondas vinculado al color violeta el cual posee una velocidad entre 400 a 440 nm y otro vinculado al color naranja, que se halla, entre 585 a 625nm. Tras lo expuesto observamos: una pérdida de inercia o deceleración entre la “quietud relativa” de los colores violeta y naranja. En este caso los trenes de ondas violeta y azul posee diferente momento de inercia, es decir velocidad, aunque viajen interaccionando en el mismo paquete de ondas.



Este efecto de pérdida, de uniformidad de los momentos de inercia posibilita a una única radiación expresarse en múltiples frecuencias; nos otorga la percepción de separabilidad entre materia-energía; y nos posibilita definir los conceptos de carga, información y memoria. Ya que la transmisión interactiva de los flujos de aceleración-quietud de los paquetes de onda; en la materia, la denominamos carga; en el espacio-tiempo información; y en el tiempo memoria.

De lo expuesto deducimos un ligamen o modo conversacional entre: la aceleración, quietud, carga, memoria, información...; mediante la cual ciertas formas de radiación, quedan al interferirse

mutuamente, aprisionadas en diferentes umbrales de quietud, es decir materializada en las formas geométricas, retículos cristalinos, de la materia.

Este ligamen o modo conversacional es el fundamento que sostiene la cromatoterapia, pues esta consiste en la utilización directa de la radiación de la materia con fines equilibrantes y / o terapéuticos.

La contención o grado de quietud “almacenada” de la radiación de la materia al descomprimirse liberan una amplia gama de energías, trenes de onda, al diluirse transforman la compresión en aceleración- siendo este el efecto terapéutico de la cromatoterapia.

Ahora bien no todos los paquetes de onda ejercen influencia biológica solo los útiles las que descomprimen los trenes de onda en una proporción determinada siendo capaces de sincronizar la o

Hi Susanna,

Prof. dr Vladimir M . Cvetković just uploaded "Dealing with High-Risk Police Activities and Enhancing Safety and Resilience: Qualitative Insights into Austrian Police Operations from a Risk Perception and Group Dynamic Perspective."nda portadora con la transportada.

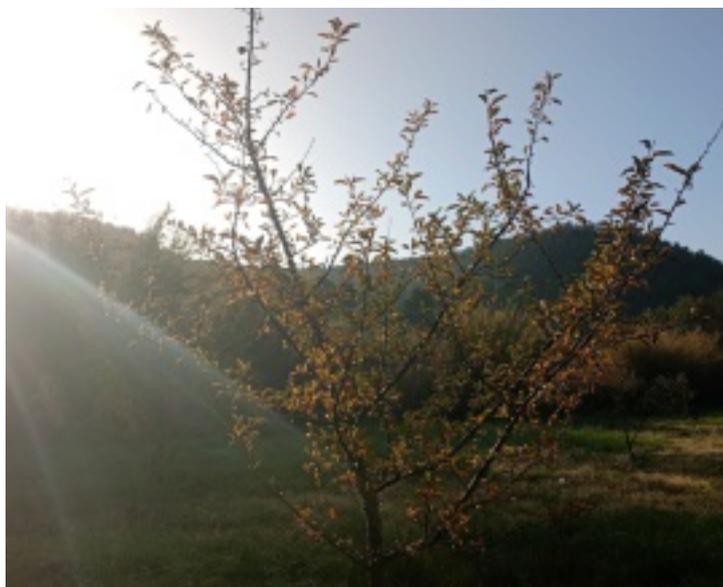
De sesta forma la onda portadora aprisionada en la materia sincroniza al penetrar en el ámbito biológico las energías “iónicas” de la esfera colectiva con las “covalentes” de la esfera individual”.



Mas sobre el efecto de los La^{3+} (lantánidos).



En la fotografía vemos una parra que aún no ha perdido la hoja.



Esta fotografía corresponde a un manzano tratado con lantánidos.



Aquí vemos el peral afectado de tuberculosis que tampoco ha perdido aún las hojas.

En este grupo de fotografías podemos observar uno de los efectos inducido por los lantánidos.

Curiosamente los árboles que han sido expuestos a mayor intensidad de lantánidos, dosis mas repetitivas, no han perdido la hoja.

En si la climatología este año 2023 se ha caracterizado por un sequia primaveral que se agudizo durante el verano. Seguida de unas intensas y copiosas lluvias, bien repartidas. Ello acompañado de una temperatura calida. La mas cálida desde el 2006, según tengo constancia propia.

La climatología cálida en 2024 ha propiciado, en general, que los vegetaes retrasasen la caída de la hoja.

A pesar de ello los vegetales expuestos en las fotografías, han mantenido la misma tónica general de sus congéneres. Pero ha su vez se han caracterizado por mantener las hojas muy por encima del promedio que el resto de vegetales de la misma especie.

La experiencia aquí relatada abarca tres especies, una parra, un manzano y un peral.

Este efecto no se ha generado en el palosanto descrito en el nº 11 de esta Revista, en la página 11 fotos 19,20 y 21.

En general la experiencia demuestra que la exposicion continuada a los La refuerzan a estas especies alargando, en general, la caída de la hoja.

Susanna

El lenguaje de la biología y el lenguaje del corazón.

El lenguaje del corazón expresa la capacidad de comunicación recíproca del cuerpo con la mente. El corazón y la mente, aún que pueda sorprender, se hallan vinculados desde tiempos inmemoriales. Ya en la cultura china el corazón que late es interrelacionado con el corazón que siente en clara alusión al cerebro. Obtenemos así dos órganos el corazón físico encargado de distribuir la sangre y modular el volumen sanguíneo y el corazón que piensa el cerebro, en cuanto órgano distribuidor de la energía nerviosa por toda la fisiología corporal.

El eje corazón-cerebro, ya vislumbrado en un ámbito embriológico, constituye el interfaz entre la mente y el cuerpo perfectamente comparable a energía-materia.

El lenguaje del corazón lo hallamos en lo más interno de nosotros nuestros genes y en lo más externo la sabiduría popular. En la vertiente interna, vemos como un mismo gen responde a varios estímulos de distinta naturaleza ya se trate de: un fármaco, un metal, un alimento, un ejercicio de Tai Chi, una palabra dulce o una determinada oración. El lenguaje del corazón forma parte de la sabiduría popular ancestral, que convence sin atar y atrae sin comprender

Expresiones como; Esto no lo he digerido; Es una espina que se me ha clavado en el corazón; Me ha helado la sangre; deja entrever una sabiduría histórica concordante con la realidad vivencial, en lugar de un cúmulo de casualidades, que conecta el cerebro con el cuerpo a través de la emoción. No obstante la complejidad de la implicación del movimiento sujeto- efecto del movimiento emotivo le ha privado de la investigación e incorporación al método científico, formando parte

de las mal denominadas pseudo- ciencias o cuando no supersticiones.

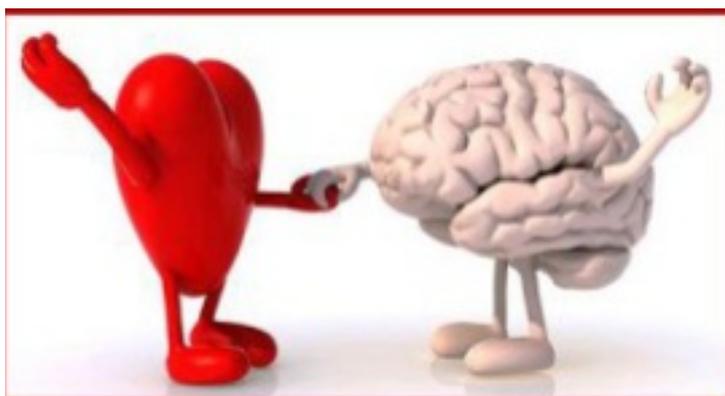
Tras siglos de incompreensión y desprestigio la moderna ciencia es capaz de dotarlo de un eje paradigmático otorgándole carta de ciudadanía. Ello ha sido posible gracias a los descubrimientos bioinformacionales que la medicina cuántica le ofrece.

Con el pensamiento y las concepciones de la medicina cuántica: (Cuarto estado de la materia, la concepción memorial, el modo informacional, el estudio de los registros, el papel de los quanta...,) el lenguaje del corazón se transforma en el lenguaje de la biología. Pues esta última responde a un lenguaje específico que liga el pensar con el ejecutar

Lenguaje específico que integra los tres estados fundamentales de la materia (sólido , líquido y gaseoso) de prevalencia bioquímica con el estado ionizado de plasma, de carácter biofísico e informacional, donde el devenir de su sintaxis transcurre a la velocidad de la luz.

El fruto de esta investigación da inicio a las técnicas cualitativas diseñadas para la autogestión, autopreención, autocuración y crecimiento y evolución personal. Y desencadenara sin lugar a dudas en nuevas disciplinas y terapias en el devenir cuántico de la medicina.

Seguidamente aportamos un pequeño grupo de estas técnicas cualitativas aplicadas al movimiento coherente y las artes caligráficas de la mano de la investigación realizada por Susanna Capseta a lo largo de toda su trayectoria.



Biofísica de las formas la caligrafía.

Trnascipción de la conferencia pronunciada el día 12 de enero del 2008 por (E) S.Capseta en el local de L'Aula.

Y Publicada en el número 6 del Butlletí en marzo del 2009.

Empieza el acto dando la bienvenida a los asistentes y seguidamente pasa a la exposición.

La escritura es un acto multifactorial mediante el cual correlacionamos nuestro estado energético con la mente y en cuyo despliegue le asociamos una acción material de naturaleza espacial y por tanto corpórea. El equilibrio entre estas polaridades fluye en una actividad que condiciona el desarrollo grafomotriz de la letra. Mientras dibuja escribe en la pizarra las palabras de los vértices del primer dibujo.

La consecuencia del encuentro entre las fuerzas cósmicas simbolizadas por la línea recta y las de origen telúrico de naturaleza curva toman en la escritura formas ovals elípticas y añaden a la dimensionalidad del eje vertical, la polaridad horizontal.

Estas dos dimensiones forman parte de toda la estructura gráfica del medio de expresión ya se trate del papel la pizarra o el propio cuerpo si añadimos una tercera dimensión.

El papel, señala la pizarra, se nos transforma en el referente en el cual registramos nuestro rasgo referencial equivalente analógicamente a la vertiente espacial a la cual le debemos añadir una vertiente mental y por tanto energética representada por la idea.

Esta última añade al referencial biológico una dimensionalidad temporal.

Simultáneamente encierra el dibujo central de la espiral dentro de un ovalo punteado y remarca las flechas dirigidas hacia las palabras energía y mente.

Temporal en el sentido que la idea fluye a mayor

velocidad de ejecución,

en este momento remarca la parte superior del dibujo.

Que la actividad músculo- motora de naturaleza orgánica que dibuja los trazos. La diferencia entre la idea y la trascipción simbólica mediante los trazos escritúrales equivale a la diferencia entre el Tt, mientras coloca estas letras en el centro superior del dibujos. Y el el Tr, en la zona inferior, (ver boletín 3).

La escritura se transforma así en un medio expresivo tridimensional en donde la dimensión tiempo fluye a lo largo y ancho, cuyos ejes marca en la pizarra, del papel dándonos como resultado un grafismo que expresa y refleja el estado y equilibrio de las funciones orgánicas (neurobiológicas y neurofisiológicas)

Seguidamente tras borrar la pizarra realiza el dibujo-2 y empieza señalado la flecha ascendente.

Los rasgos.

La flecha ascendente equivale a subir y simboliza el ascenso de las energías telúricas al encuentro con las cósmicas para construir un proyecto, que al iniciarse en el la materia se disgrega en distintas energías entíendase ideas. Por consiguiente este rasgo simboliza el principio entropico del caos o disgregación de la materia que al expandirse activa su potencialidad.

Seguidamente paso a señalar la flecha descendente.

Está equivale a bajar y simboliza la concentración de las fuerzas y energías del cosmos tomando cuerpo en la materia para cohesionarse en un todo. Expresa simbólicamente el principio anentropico en cuanto puesta en marcha o realización de un proyecto.

Señala la flecha inferior

El choque entre las fuerzas cósmicas y las telúricas genera fluctuaciones en los campos de fuerza que provocan detenciones, brusquedades y remolinos de los cuales surge una nueva dimensión expresada gráficamente en el papel según la dimensionalidad

del eje horizontal.

De ahí surge el rasgo Avanzar.

Y señala la flecha de la derecha que corresponde a dicho rasgo.

Este expresa la necesidad de conducir el proyecto fuera del referencial, de sí mismo, y por tanto simboliza la expansión o conquista del entorno en cuyo desarrollo el proyecto se desplaza en una nueva dimensión, esta vez temporal cuyo devenir denominamos futuro.

Seguidamente nos señala la flecha de la izquierda, que equivale a Regresar.

Este rasgo surge también de la polaridad horizontal aunque de dinámica inversa, expresa un carácter interiorizador. Ya que el proyecto inicialmente dirigido al exterior induce una respuesta que deberá ser calibrada y cuyo balance temporal nos sitúa en las vivencias de nuestros registros pasados.

En el transcurso de la idea al simbolismo gráfico, del papel, cada rasgo sufre alteraciones en la orientación y direccionalidad como consecuencia de la actividad motriz dando origen cada uno a dos variantes en total ocho.

Completa en la pizarra el dibujo.

Que actúan de operadores cualitativos en la codificación de los registros mediante un código binario de ocho variables que localizamos a lo largo de la historia en otros campos como lo exagramas del I Ching y en el ámbito energético a los meridianos curiosos de la m.t.ch, en cuanto portadores de memorias, pero de ello ya hablaremos otro día.

Seguidamente dibuja y describe la naturaleza de cada rasgo....

Por lo tanto el desplazamiento de los 12 rasgos a lo largo y ancho del papel interacciona las variables espaciales, con las temporales, dándonos una expresión gráfica condicionada por el equilibrio de los vectores mentales de naturaleza, energética, o corporales, de componente material.

El salto referencial de la energía a materia condiciona una estructura en la cual la función prioriza la forma mediante los rasgos, y moviliza además los registros memoriales.



En el intervalo de la vehiculización de estos registros, en el referencial corporal, acontece un efecto de organización estructural y por tanto codificador de memorias que culmina en la letra. La letra arrastra es si parte de los registros constituyentes de la idea o proyecto, parte de los registros que definen lo que va a hacer la energía e incluso refleja la vehiculización espacial en el cuerpo de la energía y sienta las bases del tremendo potencial de diagnóstico energético que posee el estudio grafológico.

Meditación caligráfica y gimnasia cerebral.

Autora Susanna Capseta. Publicado en el Butlletí nº-13 de septiembre.

Podemos dividir el cerebro en cuatro zonas las dos primeras el cerebro frontal, donde se halla ubicada la PCA (Pensamiento Consciente Asociativo), y el cerebro posterior en la que se sitúa la AIC (Área de Integración Común). El cerebro frontal y posterior se hallan separados por una línea vertical imaginaria llamada línea auricular que pasa por el orificio de la oreja.

Observamos, a la vez, una dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro y por ello hemos de añadir a la división anterior, la dominancia o alternancia. De esta forma dividimos las cuatro zonas del cerebro el cerebro en anterior posterior, cerebro dominante y alternativo.

La mitad dominante del cerebro anterior dirige la consciencia del momento presente, lóbulo parietal. Y la porción posterior alberga la memoria del pasado, pues activa las reacciones físicas y emocionales según las experiencias vividas en el pasado.

Toda esta actividad interacciona con las percepciones visuales, que recoge del lóbulo occipital, y con las auditivas en el espacio del lóbulo temporal del hemisferio dominante del cerebro. El lóbulo temporal, a través de múltiples conexiones con el tálamo y el resto del cerebro, se encarga de conectar la experiencia memorizada con la situación del presente. Determina un significado común con el objetivo de convertir las ideas en acción mediante la activación del área locomotriz.

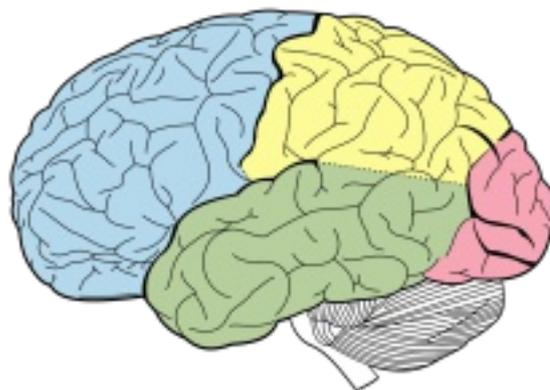
Hasta ahora hemos visto toda una interacción de diversas partes del cerebro por la que la idea, bajo forma de simbolismo gráfico, se tiñe al atravesar esta área de los colores de la consciencia, la memoria y la motricidad. Podemos comparar este proceso al vertido de un vaso de agua sobre un tapete en el cual se han depositado previamente tintes de diversos colores. El paso del agua, grafismo, no modifica los colores, cerebro, aunque este si la naturaleza del agua, por ello no deberá

sorprendernos que el rasgo arrastre los contenidos o colores de los lugares por el que ha pasado lo que sin duda equivale a una autentica gimnasia cerebral movilizadora de toda la información programada por nuestro cerebro.

El cerebro es capaz de generar mecanismos para escaneo el mundo externo y a él mismo y de introducir esquemas e informaciones nuevas inhibiendo las actividades inferiores o programadas. De esta forma la extensión más alejada del sistema nervioso puede controlar al sistema nervioso entero como bien nos lo demuestra la fisiología. Esta particularidad se halla representada en los lóbulos frontales y localizada en la PCA, con ella nos hallamos en disposición de cerrar el circuito, mediante la voluntad de elegir

La escritura, no deja de ser, es un acto voluntario en el que ejercemos la capacidad de: elegir y de reintroducir o modificar informaciones matriciales, ideas, bajo el simbolismo gráfico consciente en lo que concierne; A la presión sobre el papel, la forma, el tamaño de la letra, las conexiones... además de las ideas y palabras. Esta elección consciente constituye una forma de terapia por lo similar "homeopatizada". En la que se van diluyendo los contenidos cuyo tinte había quedado registrado en los rasgos y por tanto, resulta de gran ayuda en la adaptación de las experiencias a las situaciones concretas.

En definitiva constituye además de una gimnasia cerebral una terapia, hoy diríamos cuántica, ya que genera una resonancia armónica en todos los rincones del cerebro con potencial de desplazar registros lesicos o alterados.



Bioinformación y caligrafía.

***Autora Susanna Capseta. Publicado en el Butletí
nº 4 de Enero del 2009***

En el medio biológico existen múltiples métodos de organizar la materia y la energía para lograr que se produzca, lo que los científicos denominan hoy, un campo de fuerza codificador de datos, que posibilitan, al organismo, a modo de operador cualitativo el acceso y despliegue de nudos, espacio-temporales, que la materia y energía suelen ocultarnos.

Todos estos métodos se fundamentan en el movimiento de los fluidos desde el fluido magnético al muscular... todos ellos reúnen pensamientos, emociones y percepciones de diferentes dimensiones de la expresión humana, ya que son capaces de conectar nuestra biografía individual con el patrón evolutivo de nuestra especie.

Una parte de ellos, focalizan la atención y concentración proyectando el movimiento hacia el entorno de forma activa y dinámica. Otro grupo proyecta el movimiento hacia el interior y favorece la pasividad al concentran la atención y concentración hacia el entorno de manera estática y pasiva.

Existen múltiples métodos y disciplinas codificadoras siendo la escritura una de las disciplinas de este método sin olvidar el movimiento coherente o gimnasia sagrada (I ching, Tai-chi, Estiramiento de meridianos, Qi Gong).

El acto de escribir, implica la transposición de la atención hacia el entorno, en este caso el papel, y de la concentración en las letras. En la escritura la intención y conciencia del plano mental guían a la voluntad para dosificar las energías corporales en la manipulación de las partículas materiales, el lápiz y el papel, en el caso que nos ocupa.

La manipulación fruto de la interconexión mente-cuerpo se halla modificada por la atención y concentración. Atención en lo referente a la dispersión uniforme de la energía en el cuerpo. Concentración respecto a la focalización de la

energía en una porción del cuerpo. La intención para coordinar el movimiento de los músculos de la mano con la percepción visual. La conciencia para rescatar los contenidos del mensaje y mantener su coherencia. La voluntad para coordinar ambas.

La importancia de esta disciplina la vemos históricamente representada en el mito egipcio de Isis. En él que está recoge las formas de la palabra y el acto gestual, emanado del mar de Nun, entiéndase subconsciente, para fijarlas en la vivencia corporal.

Desde este aspecto la escritura expresa la contracción de la tridimensionalidad en las dos dimensiones del papel y la interiorización meditativa de los actos gestuales descritos en el aire.

Mediante la escritura los contenidos inconscientes pueden, en determinadas circunstancias, aflorar a la superficie al margen de la voluntad, hecho que vemos reflejado en el trazado de los rasgos de la escritura.

La interacción de los rasgos, con nuestra biología, constituye la culminación evolutiva de la expresión de una idea; suministrada por la mente; interpretada por el cerebro y materializada en los programas psico-biológicos del cuerpo físico. Reproduce simbólicamente la comunicación entre energía-materia y expresa, en su globalidad, la realidad real y simbólica del autor, materializada en la grafía.

Por ello a través del meticuloso estudio de los rasgos caligráficos llegamos a conocer la realidad biológica y funcional del autor. Realidad que podemos modificar mediante la introducción voluntaria de correcciones.



El arte dimensional de la escritura.

Autora Susanna Capseta. Publicado en el Butlletí n°-11 de septiembre del 2009.

La información biológica en el ser vivo se expresa en las tres dimensiones del espacio, de las formas anatómicas. Y en una cuarta dimensión a lo largo del tiempo, que denominamos cuarta dimensión. La sincronización de las dimensiones espaciales con la temporal añade una información que transcurre en un devenir temporal concreto e individual. Una inadecuada sincronización genera cambios en el devenir, que son o deben ser compensados para evitar que desencadenen alteraciones en la funcionalidad y morfología anatómica.

La sincronía entre las dimensiones se pierde en las situaciones en las que; la intensidad de estímulo desborda nuestra capacidad de reacción y; en las que la respuesta de la actividad fisiológica a la acción del estímulo es: débil, nula o inadecuada. Con la asincronización nos hallamos en general en un conflicto biológico que deberá ser resuelto. Conflicto cuya expresión biológica podemos seguir determinar y prever mediante la escritura y sus rasgos.

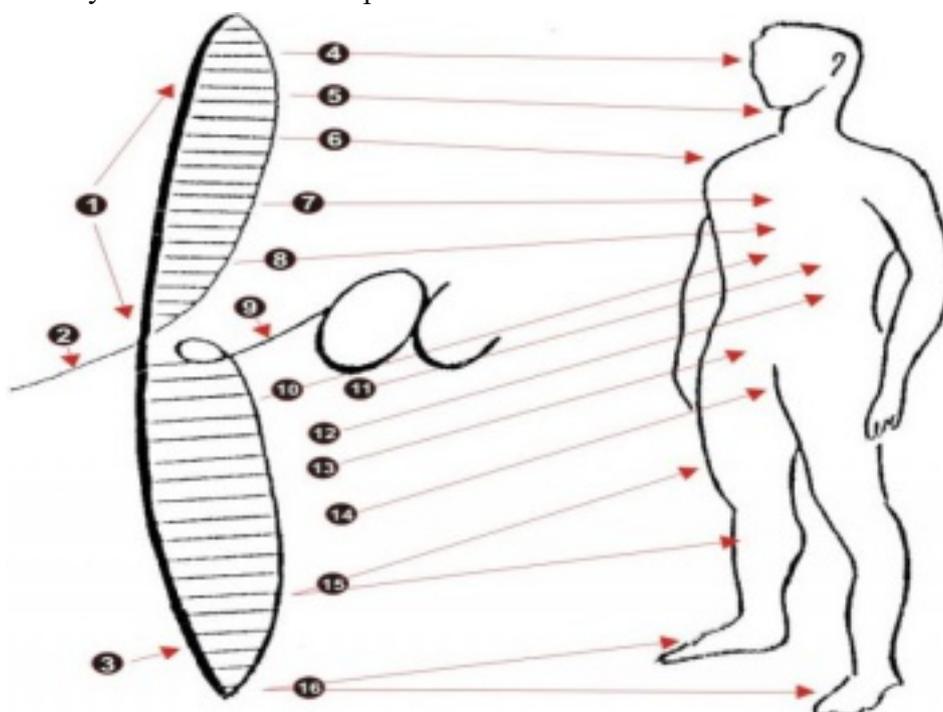
En la escritura la tridimensionalidad espacial queda reducida a las dimensiones del papel. Y las diferentes tensiones y fricciones solo pueden

expresarse, mediante la deformación de los rasgos, a lo largo de la dimensión temporal de manera muy limitada. Esta limitación responde a múltiples variables, de carácter neurofisiológico, entre ellas la coordinación entre la idea, el mensaje con el ojo, la mano y las sucesivas palancas musculares que intervienen. Al limitarse la actividad fisiológica, la descompresión de la dimensión temporal acontece de forma desigual y combinada con la espacial. Hecho que vemos reflejado en los rasgos escriturales e los que observamos modificaciones de la forma respecto al modelo y sus respectivos enlaces.

Las modificaciones de los rasgos, equivalen al plegamiento espacio temporal y por consiguiente a la captura e interiorización de los contenidos que no han sido convenientemente estructurados. Es por ello que los rasgos arrastran, no solo deformidades sino, alteraciones de flujo expresadas en: a la regularidad, presión y rapidez..., del escrito quedando estas variables neurobiológicas reflejadas y / o fosilizadas en la geometría de la letra.

El hecho que la letra sea, en última instancia, una fosilización de la energía, nos permite pronosticar, determinar, prever, ayudándonos a corregir la actividad fisiológica alterada.

Bajo este aspecto la grafología adquiere rango terapéutico de carácter científico.



El color de la letra (como una fosilización de la energía).

Publicado en el Butlletí nº-17 de abril 2010 con el pseudónimo de Enric.

Los grafismos representados en nuestra escritura son la representación del equilibrio estructural de la energía en la materia. Al objeto de clarificarlo he de recurrir a la física y más concretamente a la estructura cristalina de la materia.

Sabido es que la inmensa mayoría de los componentes metálicos y minerales que forman los seres del universo, incluidos los seres vivos, responden en su estructura interna a la disposición y agrupamiento de los átomos y moléculas cuya estructuración genera redes cristalinas.

Tomemos, ahora como ejemplo, la percepción de las frecuencias electromagnéticas de la luz visible, en forma de color, al incidir en un medio distinto de aquel en que se propaga. La incidencia genera dos fenómenos uno de naturaleza radiante; El denominado reflexión consiste en el reflejo de la luz y es responsable del brillo; El otro fenómeno de naturaleza absorbiva denominado refracción modifica el curso o ángulo de la trayectoria al atravesar el medio retículo cristalino en el caso que nos ocupa.

En la materia cristalizada nos llama inmediatamente la atención la variabilidad de propiedades físicas según la dirección u orientación espacial del cristal. Este fenómeno denominado pleocronismo lo observamos en algunas gemas como es el caso de la turmalina que modifica la tonalidad del color según la orientación espacial con que la observemos.

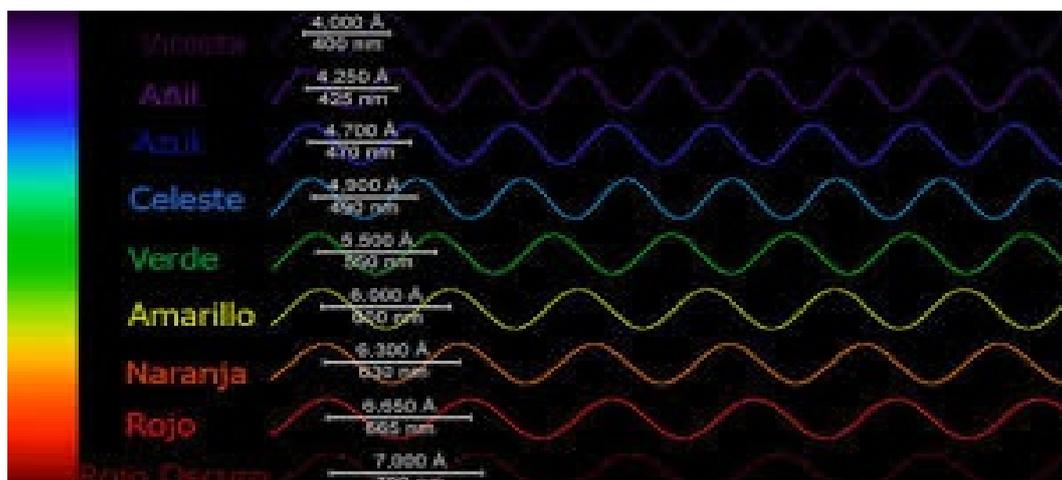
¿Qué determina estas propiedades?

Básicamente la simetría. Si las redes cristalinas fueran simétricas estas vibrarían por igual en todas las direcciones del espacio. En física las estructuras cristalográficas que reúnen estas condiciones se denominan isotropicas. Sin embargo la mayoría de estados cristalinos no lo son puesto que en nuestras dimensiones espaciales solo son posibles unos pocos modelos de simetría estable clasificados en siete estructuras cristalinas.

Igualmente la letra puede ser considerada una estructura cristalina o modelo fosilizado. Para ello debemos considerar el cuerpo físico del autor como un medio de propiedades anisotropicas por el que el contenido del mensaje irradiado de la mente al cuerpo se estructura a los condicionantes espacio-temporales de forma análoga a los fenómenos de refracción y reflexión, que quedan reflejados en la ejecución de los rasgos y sus desviaciones respecto al modelo de escritura.

En este ejemplo el modelo de escritura equivale a la reflexión total y las diferentes tonalidades de color generados por el plano de simetría, el eje de simetría y el centro equivale a las seis variables fundamentales de los rasgos, que pueden ser traducidas a términos de funcionalidad en: calor/frío, humedad/ sequedad, hiperfunción/hipofunción.

Por ello no es de extrañar que mediante la letra pueda procederse a la lectura de los desequilibrios funcionales del autor.



Orientación geográfica en la movilización de meridianos

Al realizar los estiramientos de meridianos, geográficamente orientados, estamos movilizando y codificando los fluidos de forma coherente. Concentrando su efecto en una zona concreta de la topografía corporal, en concordancia a la actividad geomagnética de la madre tierra

Para entenderlo situémonos en la escucha de una emisora de radio, en el transcurso de un viaje. En determinadas circunstancias nos cuesta sintonizar la emisora, incluso la perdemos momentánea o totalmente, dependiendo de la ubicación geográfica del vehículo en el trayecto de la carretera.

Ello es así ya que los tejidos que nos constituyen son permeables a las radiaciones electromagnéticas tanto internas; procedentes del movimiento de las cargas electrolíticas de nuestros fluidos internos; como externas: la radiación solar, rayos cósmicos, campo gravitatorio y demás fuerzas telúricas. Y se comportan en parte como un cristal sintonizador o receptor de radio.

La estructura material de nuestro cuerpo material, comparable a un imán, se halla compuesta por un medio envolvente electrolítico y un centro aislante que irradia nuestro núcleo central la columna. El medio envolvente periférico se halla irrigado por fluidos conductores del calor, y por tanto portadores, de campos magnéticos, entre ellas la sangre, en donde localizamos cargas catiónicas de Fe^{+2} y Fe^{+3} sensibles a los campos magnéticos, cuyo fluido irradia todo el medio envolvente.

La intercomunicación entre el medio envolvente y el centro aislante transcurre a través de las partículas sólidas y líquidas que constituyen el fluido sanguíneo.

El fluido sanguíneo no es homogéneo ni en su funcionalidad ni en su composición. Se halla constituido por partículas sólidas y líquidas. La parte aislante se halla representada por sus componentes sólidos: glóbulos rojos, blancos, plaquetas; y el medio envolvente electrolítico por el plasma sanguíneo. En lo que respecta a la

funcionalidad sus componentes actúan a la vez como conductoras o aislantes.

Estas propiedades han sido utilizadas desde antiguo en disciplinas y técnicas corporales, como la que empleamos nosotros en los estiramientos.

Al orientar geográficamente los estiramientos obtenemos un efecto análogo a la sintonización de la emisora que unido a la cualidad del movimiento genera un fenómeno de reestructuración y mayor eficiencia y sincronización de las memorias biológicas.

La sincronización no es solo externa, en lo que al movimiento se refiere, sino también interna facilitando la reinstauración de la homeostasis.

La movilización de cargas eléctricas en un medio hidratado, fuertemente diamagnético o aislante, como es el caso de la sangre genera; una fricción de los constituyentes atómicos y moleculares; seguido de una hiperexcitación de las partículas que componen el plasma, (hiperreactividad de los solutos-), cuyo resultado es una elevación de la cinética del medio iónico y catiónico. Dicho de otra forma las partículas disueltas en el plasma sanguíneo ven incrementada su velocidad y el efecto se traduce en un incremento de calor que utiliza la biología para deshacerse de residuos tóxicos. Este efecto se denomina en m.t.ch calor en la sangre y a su exageración calor toxico.



El buen sitio en el lenguaje de la biología.

El lenguaje de la biología y del corazón también involucra: la nutrición, el ocio, la relación e interacción social. Actividades que deben ejecutarse en un buen sitio.

Lo nuevo debe tender la mano a lo viejo por lo que el lenguaje de la biología incorpora la definición de la OMS.

“La salud es un estado de completo bienestar

físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

OMS- New York 22 Julio 1946.

Hay lugares que irradian paz y serenidad uno de ellos lo tenemos en el polígono las Horcas. Un modesto bar restaurante en el que la vibración que emana se ve catalizada por el sincero placentero trato de su personal.

Su secreto ¿la ausencia de wifi? ¿la apuesta por el calor y comunicación humana?. ¿Su decoración? Quizás, ¿ la Sinergia de todo?.

El local incita al relax y el colorido de sus paredes emana tonos de alerta. Su decoración une su identidad con la memoria de un próspero pasado, sin nostalgia. Y proyecta un futuro, a través del camión como medio de comunicación y transporte. No en vano se halla ubicado en la ciudad que mira el futuro a través del motor.

La sinergia y equilibrio global del Bar Restaurante se irradia al ADN de los alimentos elevando el estándar de los alimentos que ofrece.

En definitiva un lugar que ofrece descanso y renovación solo permaneciendo en él Tal es el efecto que ofrece a los que frecuentamos el local,

Yo soy afortunada y he localizado mi buen sitio.

Lo adecuado era hallar un lugar un “sitio” en el suelo donde pudiera sentarme sin fatiga...

“Un “sitio” significa un lugar donde uno podía sentirse feliz y fuerte de manera natural.

No cualquier lugar era bueno para sentarse o estar en él.

Había un “sitio” donde yo podía estar en las mejores condiciones. Mi tarea consistía en distinguirlo entre todos los demás.

La norma general era sentir todos los sitios disponibles a mi alcance hasta determinar, sin lugar a dudas, cuál era el sitio correspondiente.

El bueno se llamaba el “sitio” y el malo el “enemigo”. Estos dos lugares son la clave del bienestar, especialmente si se busca conocimiento. Elk mero acto de sentarse en el “sitio” propio crea fuerza superior en cambio el “enemigo” debilita.

Muchos lugares en el mundo son comparables a estos dos.”

Carlos Castaneda.

(Las enseñanzas de Don Juan).



Polígono las Horcas 66 Alcañiz (Teruel)

Espacio de reflexión. Notas y conclusiones.



Curso de Plantas Medicinales.

Libro que aborda diferentes criterios (galénico, farmacológico, energético y espagírico) aplicados a lo largo de la historia en el estudio de estas plantas. El curso proporciona una base sólida para el desarrollo de criterios de estudio e investigación.

Autora: (Enric) hoy Susanna Capseta.

El Sungazing de los Árboles.

Una aplicación de la acupuntura en Árboles. Describe como la luz, su metabolismo, y los meridianos enlazan en el vegetal el mundo físico con el químico.

Autora: (Enric) hoy Susanna Capseta.



Guía Homeopática de Consulta.

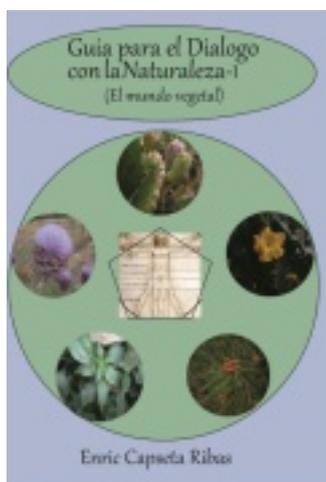
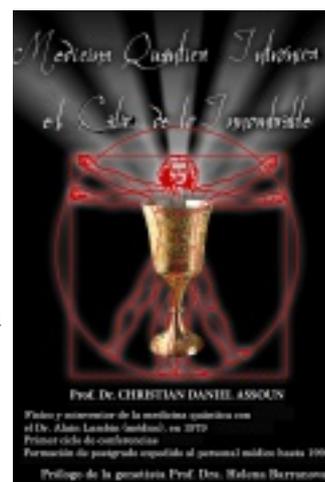
Un libro esencial para el manejo de la homeopatía y la comprensión de cómo tratar a todos los seres como hermanos.

Autor: Pablo Santaegenia Bueno.

Medicina Intronica El Cáliz de lo Innombrable.

Nos explica como la física cuántica interacciona con la ejecución biológica a través de una recopilación de conferencias post-universitarias.

Autor: Christian Daniel Asoun.



Guía para el dialogo con la naturaleza.

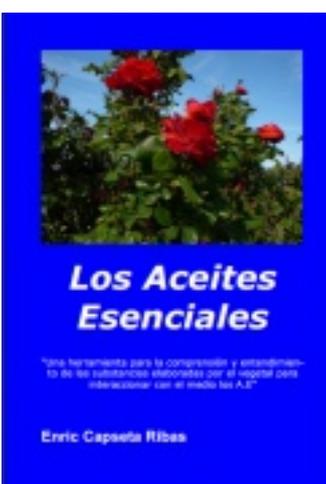
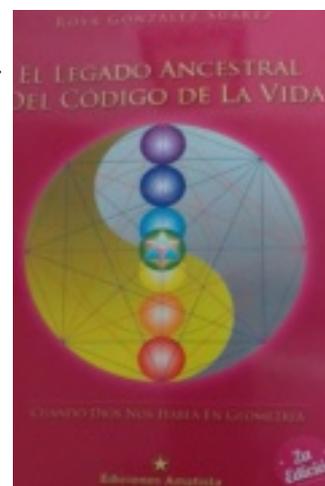
Un libro que explora la arquitectura y sensibilidad de las plantas y proporciona una cartografía para descifrar las fuerzas orgánicas vitales invisibles en todas las etapas evolutivas de las plantas.

Autora: (Enric) hoy Susanna Capseta.

El legado Ancestral del Código de la Vida.

Escrito con el corazón de la autora como una guía para que el lector conecte a través de su corazón con el conocimiento ancestral que da acceso al banco de las memorias celulares y del ADN.

Autora: Rosa Gonzalez Suarez.



Los Aceites Esenciales.

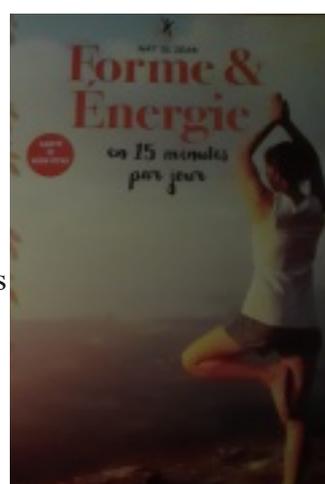
Una herramienta para la comprensión y manejo de los A.E elaborados por las plantas.

Autora: (Enric) hoy Susanna Capseta.

Forme-energía “ mois por renotre”.

La formation pour retrouver une bone postura corporale... et èsoudre ainsi plein de “petits” problemas qui tegâchent l’existence. Pour te sentir (vraiment) biendanas ton corp et dans rta vie.

Autor: Nat, el Zèar.



Video Conferencia "Sungazing las claves para vivir de luz".

Presentación del concepto de sungazing para explicar la capacidad de vivir sin comer y sobrevivir solo con luz. Ofrecida por (E).S Capseta en les V Jornades Medicines 3000.

Video "Curación y sanación con la alimentación como puente entre oriente y occidente".

ofrecida por (E).S Capseta y Margarita Estellés en VI Jornadas Medicinas 3000.

Video conferencia La Elipse de la cuántica a la consciencia.

Se explica la ley y técnica del plano mental que utiliza el cerebro como emisor receptor para contactar con todas las energías que interaccionan con nosotros y mejorar la salud y las emociones. Ofrecida en las VII Jornadas Medicinas 3000.

Video -Taller Cambio de la frecuencia del campo de la luz universal.

Por Ernest Guirao y. S Capseta en VI Jornadas Medicinas 3000.

Video Conferencia Bases cuánticas del silicio orgánico - G57 Glycan última generación.

Ofrecida por Christian Daniel Assoun en VI Jornadas Medicinas 3000.

Video conferencia El tercer cordón del ADN.

Describe como la materia del tercer cordón plasmático del ADN interacciona en todas las dimensiones espacio-temporales de la memoria y de las emociones. Ofrecida por (E).S Capseta en sustitución de Christian Daniel Assoun en las VII Jornadas Medicinas 3000.

Video Conferencia "Luz Vibración salud y conciencia".

Por Rosa González en la I-Jornada Medicina Cuántica Intrónica.

Video conferencia De la física a la biología.

Donde se explican los fundamentos del dialogo entre la física y la biología. Ofrecida con motivo de la I-Jornada Medicina Cuántica Intrónica.

Video conferencia El tercer cordón plasmático del ADN.

Por Christian Daniel Assoun, descubridor del tercer cordón. El video se centra en el tercer cordón plasmático del ADN y su relación con la medicina cuántica intrónica. Ofrecida en la I-Jornada Medicina Cuántica Intrónica.

Pueden visualizar los videos en nuestra web: <https://www.elcalzedelaintronica.org/librosvideos.html> o bien solicitándonoslos por correo electrónico susanna@glycangroup.com

