



MUNDO TRANSDUCTO

REVISTA DE LA MEDICINA QUANTICA
SU PENSAMIENTO Y CONSCIENCIA

Revista de L' Associació per la Salut Natural i
Paradigma Quàntic (A.S.N.P.Q) amb la col.laboració de L. A.I..M.C
Numero-3 Enero- abril 2017

Indice

- Conceptos generales sobre la conciencia, la genética y la medicina intrónica- pag-3

- Conceptos de cuántica y conciencia.
El pensamiento volumínico- pag-9

- Hacia una fisiología transducta (espacio-temporal) .
Coloides y plasmas electro - químicos (su influencia en la biología).pag-13

- Dietética auto conocimiento y gestión de la salud.
Nutrición Coherente- pag-13

Cocina con Margarita: Primavera de colores pag-14

- Conciencia y crecimiento personal

Alegría conciencia y geometría pag-15

Sobre el sol y la Luna , en la practica del Sungazing pag-17

- Terapias y aplicaciones

-La Cromatoterapia- 18

-¿Quién es Quién? Silvia Garcia (Iberhome) 19

- Temas de reflexión.

-Test sobre: La sinestesia test pag-22

-Reflexiones sobre la sinestesia a la luz de la m. Transducta pag-23

- Espacio para reflexiones y anotaciones pag-25

- Agenda pag-26

- Libros y publicaciones pag 27

Mundo Transducto (Revista de la medicina cuántica su pensamiento y consciencia)

Associació per la Salut Natural i paradigma quàntic

Deposit legal B 3061-3016 Número – 3 Gener – Abril 2017

Advertiment important les opinions dels articles son responsabilitat dels seus autors. La revista no té perquè compartir necessàriament les opinions exposades.

Coordinador: Enric capseta. Asesoramiento e investigación: C.D Assoun.Homeopatia: Pau Santa Eugenia Bueno.Enseñanza y pedagogía: Margarita Estelles (A.S.N.P.Q.). Divulgación Medica: Maribel Calpe (A.I.M.C.). Con la colaboración especial de Vipassana.Colaboran: E. Guirao, Toni Ramón, Rosa Suarez, Cesar Cantero, S. Ramirez

Conceptos generales sobre la conciencia, la genética la biología y la medicina intrónica.

El siguiente texto es una transcripción resumen del programa radiofónico Vapor de Encuentros emitido el domingo 5 de febrero de 2017 en Radio La Mina



“Hay conceptos generales que entran en el campo de la medicina, la física la genética y la conciencia que no nos quedan muy claros. Es por ello que en el siguiente texto intentare abordarlos de forma sencilla mediante el símil con el ajedrez. Lo he ensayado explicándoselo a mi mujer y parecía incluso que el perro se interesaba, pero dejémoslos de bromas y vayamos al grano.

Todos sabemos lo que es un tablero de ajedrez, y conocemos el juego de ajedrez, podríamos decir que es un juego antiguo, pero yo no quiero ir por ahí.

Fijémonos en el tablero un cuadrado con cuatros lados que representan las cuatros dimensiones en él hay una serie de cuadrados blancos negros que nos evocan el código binario del cero y uno, la luz y la oscuridad, el todo o nada, el yang y el Yin. A su vez los 64 cuadros nos evocan las 64 formas de tiempo según la teoría cuántica. Vemos también que en el espacio acotado del tablero, que simboliza la materia, se mueven una serie de piezas que simbolizan diferentes formas de la materia la energía y la información.



Fijémonos que las combinaciones de las piezas del ajedrez pueden ser casi infinitas. No se puede decir que sean infinitas pero si elevadísimas, con alto número de probabilidad y variantes. Pues vemos en cada pieza unas normas una estructura y un comportamiento determinado y definido, podríamos decir **memorial**. Y aunque cada pieza posee una libertad de movimiento cada pieza se halla condicionada respecto a las demás piezas, ya que todas van en conjunto al unísono en sinergia.

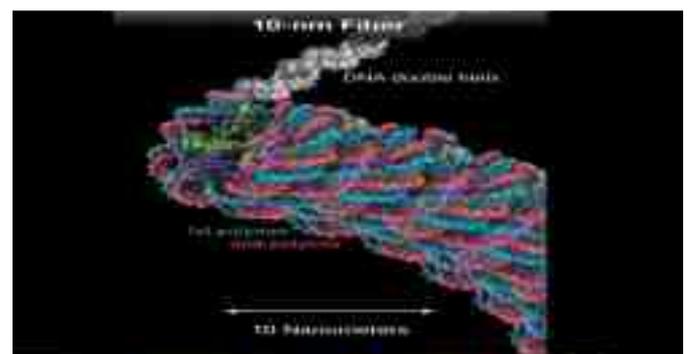
A partir de lo expuesto podríamos abrir un debate filosófico sobre si somos libres, sobre si la libertad existe como tal o ya está todo predeterminado. Pero no quiero ir por aquí

Hemos visto que cada pieza se mueve de una forma concreta y todas poseen en conjunto el máximo potencial de probabilidades. Al empezar a desarrollarse y avanzar el juego las probabilidades potenciales van disminuyendo para acabar expresándose solo unas pocas.

En si las probabilidades de movimiento expresables en el juego son el equivalente de lo que los llamados genetistas llaman **exones**. O sea todos los genes que pueden llegar a expresarse. Los mismos que estudia el proyecto genoma humano, en

total un 5%. El otro 95% son todas aquellas jugadas que ya no pueden realizarse. Por ejemplo una dama puede moverse de diferentes formas, todas posibles pero en el momento que se ejecuta un movimiento las demás dejan de existir. Digamos que están allí pero ya no forman parte de la realidad de la partida, podemos decir que permanecen en otro espacio y en otro tiempo o en otras circunstancias.

Estas probabilidades información o energía en potencia, que no pueden ser codificadas, pues ya no forman parte de la partida son los denominados **intrones** o genes basura y por tanto no codificables. Vemos que ya ha quedado definido el papel de cada uno pues al hablar de **código genético** estamos hablando de movimiento de la información. Sin embargo hay formas de hacer trampa ya lo dije un día en este programa. Yo de pequeño era rubio con ojos azules. Ahora de rubio no tengo nada. Tengo el pelo castaño y me están empezando a salir pelo blanco y además tengo los ojos verdes, sin embargo tengo unos genes como el de la alopecia que están esperando pacientemente, mi padre a mi edad ya era totalmente calvo, el momento preciso para hacerme jaque.



Esto, ¿Tiene un símil con el ajedrez? ¿Qué significa? Que conforme evolucionamos en el tablero de la vida perdemos piezas y con cada pieza perdemos probabilidades, perdemos riqueza y plasticidad esto es lo que le pasa al cuerpo físico a pesar que el código genético siempre sigue la partida y mantiene su libertad.

Pienso que ha quedado claro el símil del ajedrez en relación a si un gen es codificable, pues la teoría de los intrones fue obra de Richard Roberts premio nobel de fisiología o medicina en 1993. Esta teoría parte de hechos experimentales evidentes, pero ¿Para qué sirve? ¿Qué tiene esto que ver con la consciencia? ¿Con la ingeniería genética? En principio mucho. Me explico, ¿Se pueden expresar una serie de genes en una línea genética que es imposible que se exprese? Hay una parte de la medicina cuántica denominada intrónica que se encarga de este estudio. Pero ahora hagamos un símil, que es lo que yo pienso que están haciendo los genetistas en la ingeniería genética

Si en una planta cojo un gen e injerto una secuencia de ADN con efecto pongamos por caso herbicida o para que soporte una plaga ¿Qué estoy haciendo? ¿Manipulando el gen? ¿Hasta qué punto? Imaginemos que de nuevo el juego del ajedrez. Yo juego una partida con mi amigo Paco y tengo maquinada una jugada maestra que no puedo realizar; pues tengo el peón en la línea equivocada. Estando este ubicado en la línea del caballo y me interesaría tenerlo en la línea de alfil. Y entonces, como somos amigos abusando de la confianza, distraigo a Paco y aprovecho el momento para hacer trampa cambiando el peón de línea. Espero un par de jugadas y desarrollo la estrategia.

¿Que estoy haciendo? Desde el punto de vista estadístico hay unas jugadas que yo no podía realizar porque no había las condiciones materiales para realizarlas. Es lo mismo que injertar un gen en otro lugar

nosotros hacemos trampa, injertamos un gen en otro lugar y abrimos nuevas posibilidades para desarrollar la partida de otra forma ¿Salgo ganando? No, simplemente abro un grupo de posibilidades distintas ya que convierto una expresión génica no codificable en codificable paso de intrónico a exónico. Ganamos por un sitio y perdemos por otro pues hay una serie de probabilidades las anteriores que dejan de existir y han ido a otro espacio y otro tiempo.



De lo expuesto deducimos la necesidad de una finalidad de un plan inteligente y una necesidad de conocimiento no buscando solo la ganancia inmediata, pues muchas veces los arboles no te dejan ver el bosque. Hay que evitar que la ganancia inmediata se convierta en desastre. Este ensayo la naturaleza lo viene ejecutando durante millones de años. Nosotros estamos empezando.

¿Significa que esto, que está mal? No me corresponde a mi juzgarlo solo digo que debemos tener precaución ya que la naturaleza ha dispuesto de tiempo para balancear los equilibrios y desequilibrios.



El hecho de hacernos trampa a nosotros mismos, lo hacemos continuamente, pues una forma de sobrevivir es hacernos trampa. A modo de ejemplo estoy grabando con el móvil este programa y los móviles existen porque existen los satélites.

Los satélites existen porque hemos aprendido a hacernos trampa, sino pensemos en la pirotecnia en una fiesta mayor. Nunca hemos visto un cohete que salga de la atmosfera. Ello solo fue posible gracias al padre de la astronáutica el ruso C.Tsiolkovsky que aprendió a hacer trampa a las leyes de la física. A él se le ocurrió realizar un cohete de fases en lugar de quemar la pólvora de golpe en el mismo compartimiento. Hizo cuatro o cinco compartimientos y cuando la pólvora del primero se quemaba, el cohete cogía velocidad y entonces empezaba a quemarse el segundo, con lo cual el empuje no partía de cero sumándose los impulsos. Y así se pudo salir de la atmosfera.

Siempre se ha dicho que las leyes de la física están, son taxativas, matemáticas, de si o no, pero se les puede dar la vuelta y podemos jugar con ellas ayudándonos siempre con otras leyes.

Hoy el ajedrez me ha venido al dedillo para exponer el tema

Y ahora me pregunto y seguro que me preguntareis, lo estáis deseándolo ¿Nos hacemos nosotros trampa habitualmente?

Claro que sí, nos hacemos trampa con la conciencia y es ahí es donde liga la información, la física, la genética, con la trampa y la conciencia. Pensemos en la expresión solo puede reflejarse la luna en aguas calmadas ¿qué significa esta expresión? Se dice popularmente estas muy excitado, cuando entres en calma te saldrá todo lo acumulado considerándose habitual que el cuerpo pase factura.

Pensemos, ahora, en una persona que lo ha

pasado mal un intervalo largo o mal en intensidad en un corto intervalo, como en el caso del estrés postraumático. Estos sujetos tienen unos quistes emocionales, digamos que las las vivencias del pasado, sus energías les han pasado factura y que estas han quedado impregnadas. Como ya dije en otro programa, grabadas como en una cinta de video en todas las fascias musculares. De alguna forma no dejamos de ser un holograma informático.

¿Entonces qué pasa? Nos pasa exactamente igual que a las aguas calmadas que permiten ver la luna y reflejan su imagen. Observemos a estas personas y veremos que todas ellas tienen un denominador común. Suelen vivir en un espacio tiempo fuera del presente... están en unas vivencias que no han sido digeridas... no las han integrado. Y mientras no lo hagan no podrán transformarlas en vivencia vital ni en conocimiento ni en sabiduría.



Son personas que necesitan del cabreo diario para seguir adelante pues entran en un nivel de energía densa de baja vibración propia de la ira y el miedo siéndole muy difícil afrontar el presente por su baja energía el miedo a afrontar el presente es muy significativo.

Entonces, ¿qué pasa? imaginemos el oleaje del mar, ahora hemos tenido temporal con olas de ocho metros que ha provocado

mucha agitación. En el cuerpo pasa lo mismo, cuando hay agitación no podemos escuchar el ruido de fondo. Normalmente cuando estoy en casa no puedo oír el tic tac del reloj del comedor, pero con la calma de la noche, desde el dormitorio, puedo escuchar el ruido de fondo que emite el reloj.

¿Qué es este ruido de fondo? No es más que la luna reflejada en las aguas tranquilas cuando entramos en calma. Y es ahí donde debemos aprender a hacernos trampa pues el cuerpo tiende a escuchar el ruido de fondos emitido por nuestros quistes emocionales que irradian en el cuerpo a modo de vibración negativa. No solo irradian las ondas de radio todo se halla interconectado

Ya comente en otro programa que la materia emite radiaciones en frecuencias no visibles al ojo humano, y que para verlas debemos aumentar la temperatura como es el caso de las brasas del hogar que emiten frecuencias electromagnéticas en forma de luz en este caso ya visibles al ojo humano.

Estos quistes tienen tendencia a disiparse emitiendo radiaciones que percibimos cuando estamos calmados. Entonces ¿qué hacemos? ¿Qué hacemos cuando estamos relajados?

Esto lo vemos después de una agitación intensa y entramos en vacaciones, dejando de lado el dolor de cabeza fin de semana o la enfermedad surgida de un periodo tenso.

Hablemos de situaciones normales las vacaciones. Normalmente en ellas cuando te relajas suele apetecerte tomar café, un carajillo y a veces el purillo pues te lo pide el cuerpo, aun fuera de costumbre.

Parece que el cuerpo cuando esta relajado busque excitarse y esto es debido a que no hemos aprendido a hacernos trampa y entonces nos volvemos a excitar. No estamos educados para gestionar el ruido

de fondo no nos han educado como chamanes. No nos han enseñado a ligarnos con la naturaleza para mi ligarse con la naturaleza coincide con el termino religare o religión y curiosamente a mí me enseñaron a hacerme creyente a golpe de cruz, incluso me habían atado una mano porque escribía con la mano del demonio. Fuera de estas anécdotas la conclusión es que yo aprendí con este bagaje a hacerme trampa adrede, pues hemos de educarnos para sentir la radiación de fondo, y a educarme si ser consciente de sentir la radiación de fondo.

Cuando percibimos la radiación de fondo aparece una crisis curativa y el cerebro no sabe cómo interpretar los signos y los interpreta como puede de forma parecida o similar como lo hace en los sueños. Estos simbolos se expresan en signos fisiológicos luego en clínicos y seguidamente en forma de dolor. Cuando nos relajamos y el cuerpo entra en esta etapa tienden a aparecer dolores que ya habíamos tenido hace tiempo. ¡Ostras hace tiempo que no me dolía la oreja!, Hacia tiempo que no me dolía...



El cuerpo intenta recupera la memoria y nosotros nos defendemos automática e inconscientemente por la propia inercia de la partida. Como si el adversario se diese cuenta de la trampa, el Paco se da cuenta que he hecho trampa y esta con la mosca en la oreja. Y entonces el cuerpo no nos deja relajar. Lo dicho es válido no solo en la relajación sino también para el efecto secundario de la meditación.

¡Caramba! ¿Con que nos sale Enric? ¿La meditación tiene efecto secundario?

Si la tiene se nombra poco, se experimenta cuando nos relajamos y el cuerpo entra en calma y entonces se revoluciona el corazón y la mente. La mente le cuesta más calmarse y al corazón también,

Incluso hay personas que dicen yo me muevo mucho, soy incapaz de meditar ya que no puedo estar quieto. No es que seas nervioso simplemente, te falta yang, no te han enseñado el cuándo, el cómo ni la manera. En realidad con un buen aprendizaje y un buen guía todos somos capaces de permanecer quietos incluso durante horas.

No solo tenemos que calmar el cuerpo sino también el corazón, la mente, los sentidos y los órganos. Son cinco elementos los que hay que calmar pero esto ya lo hablaremos. Fijémonos que la única forma de calmarnos es penetrar en esta energía escucharla, aprovechar que estamos en relajación par redirigirla. Ya dije en otro programa que una onda electromagnética podía viajar en autobús, y puse el ejemplo de las onda de televisión donde la onda del sonido más lenta viaja como un peatón en el AVE de la onda de luz portadora de la imagen, mucho más rápida, y aun me quedo corto.

Cuando estamos relajados tenemos más capacidad de carga de asimilación absorbemos la radiación y la integramos haciéndola fractal. Es entonces cuando aprendemos a hacer trampa.

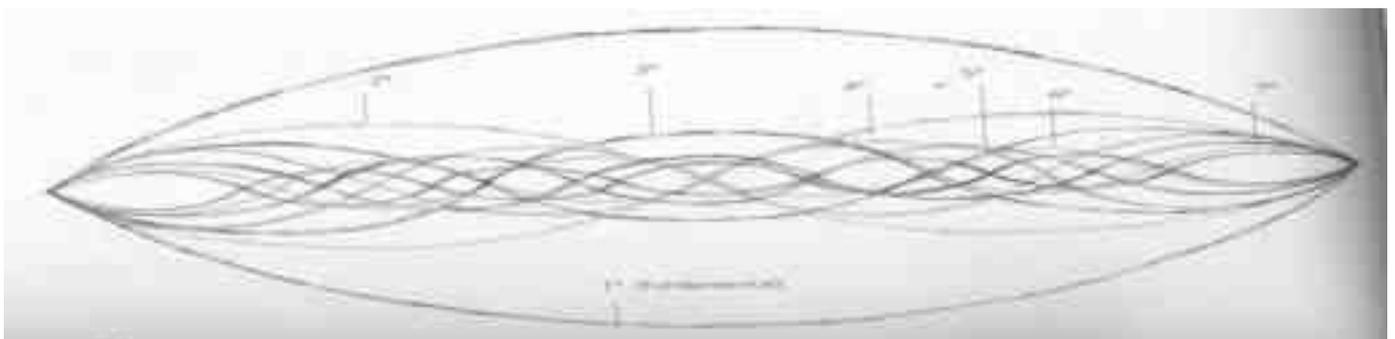
Hacerla fractal significa aprender a recoger

la energía e información de una emoción de otro espacio y otro tiempo, de una frustración pasada, el equivalente a hacerse trampa, y utilizarla en nuestro favor con ello en lugar de debilitarnos nos fortalecemos y a mas a más la vivencia asociada queda como experiencia y con el tiempo, posiblemente, en sabiduría. Solo así podemos integrar vivencias y experiencias

Por lo que nosotros tenemos la capacidad de hacernos trampa con el tablero, que no es más que nuestro código genético siempre que sepamos proyectar. ¿Proyectar qué? una ilusión un futuro una situación de optimismo. Por lo que no debe sorprender que físicos de la talla de Einstein digan que la realidad no existe sino que la realidad la estamos creando cada día. Extrapolando lo dicho nuestro país tiene futuro cuando nosotros creemos que existe futuro es entonces que tendremos mande quien mande y gobierne quien gobierne. Aunque para ello es imprescindible la famosa masa crítica que transducta cualitativamente la cantidad en calidad.

Aquí estamos convirtiendo las estadísticas en ciencia... en medicina.... y hablando de genética de genes de intrones y exones y con ello he contestado preguntas difíciles de contestar con un símil sencillo en intención de explicar conceptos difíciles con palabras sencillas.

Somos unos analfabetos en la gestión emocional y en la y autocontrol de nuestras energía.



Conceptos de Quántica y Conciencia.

El Pensamiento Volumínico

En el libro de C.D Assoun Medicina cuántica Intronica el Cáliz de lo innombrable define el pensamiento volumínico como

"Pensamiento coherente y estructurado, en el que los lugares de proyección, hacia el interior o hacia el exterior permanecen ligados. Estos lugares constituyen volúmenes. En los cuales las configuraciones y quanta de tiempo crean al estructurarse un referencial en particular. Por ejemplo el cerebro puede proyectar las cualidades estructurales al exterior del medio neuronal, y de la misma forma puede utilizar estos mecanismos para investigar sus propias estructuras".

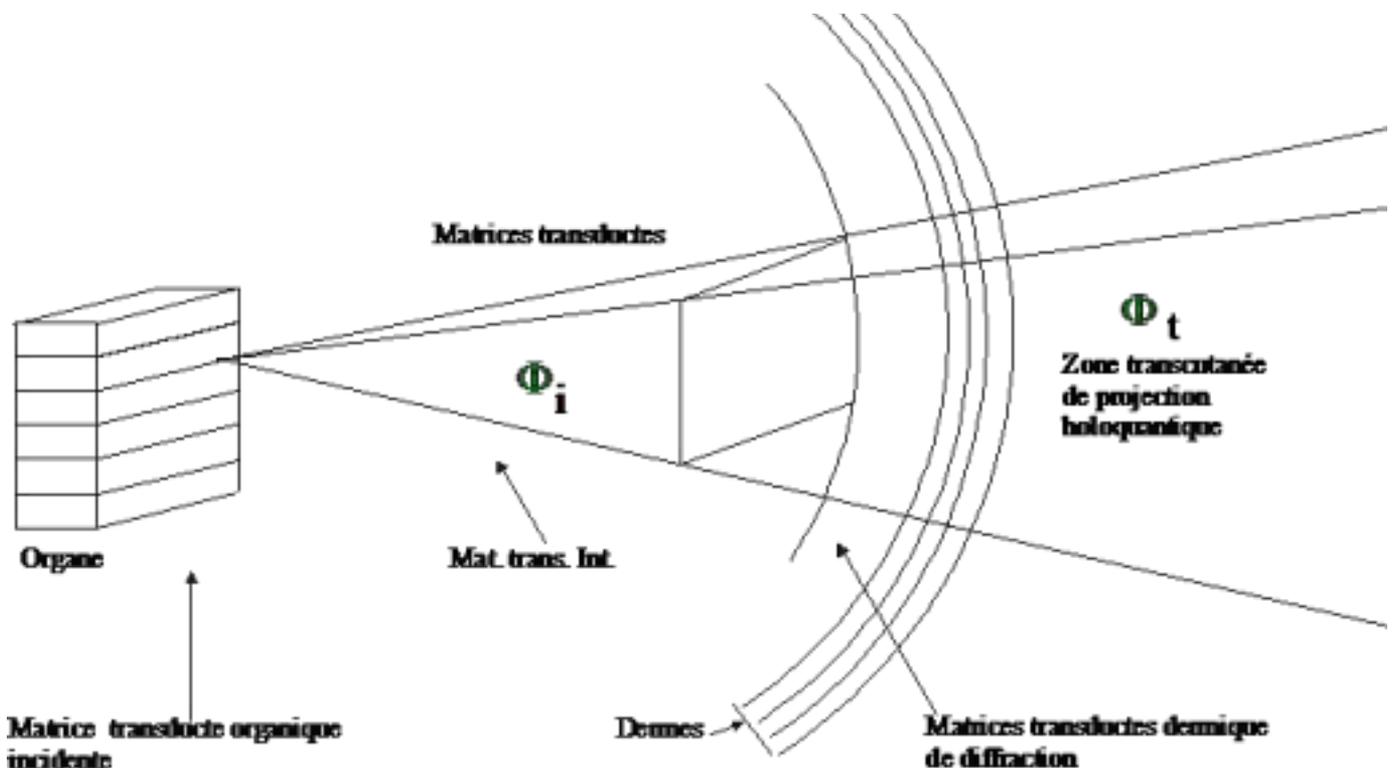
Pensamiento volumínico

El pensamiento volumínico Expresa la capacidad del cerebro de generar un

pensamiento coherente y estructurado, en el que los lugares de proyección, hacia el interior, o hacia el exterior permanecen ligados.

Huelo la fragancia de una rosa y al penetrar el aroma en mi interior surgen sensaciones que despiertan mis sentidos. La cinética de la fragancia moviliza emociones y evoca recuerdos de situaciones y vivencias generalmente pasadas. La fragancia ha inducido una proyección de mi pensamiento y conciencia hacia el interior. Ha establecido un ligamen con mi biología. Ha extraído un volumen de información de secuencias de tiempo diferentes.

Conozco el efecto que ejercen la fragancia. Sé que ha "conversado" con mi biología. Pero lo ha hecho de forma caótica. Pues al repetir la experiencia no tengo control ni forma de prever que sensaciones, percepciones ni recuerdos surgirán. Estos dependen de otros atractores: estado biológico, mental, emocional... Desconozco igualmente la percepción que me evocaran los recuerdos. No sé si serán positivos o negativos equilibrantes o estresantes.



*¿Pero todo es caótico?
¿Puedo transformar el pensamiento caótico
en coherente y estructurado?*

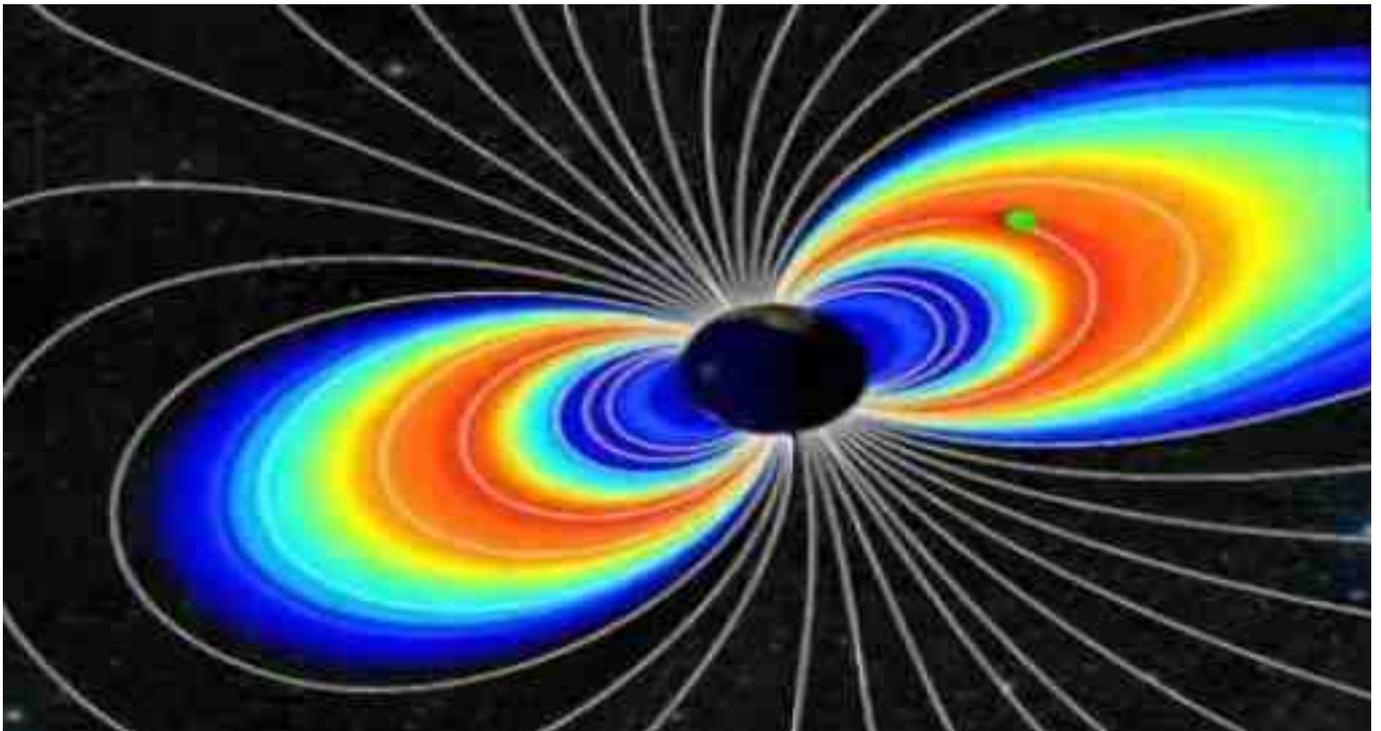
*Sé que puedo contraponer la imagen
estresante y negativa, surgida de las
vivencias, sensaciones, percepciones y
recuerdos evocados, con la imagen de un
recuerdo positivo.*

*Si empiezo contraponiendo la imagen de
recuerdos positivos con las imágenes
lesivas o negativas de un recuerdo poco*

*estresante... y luego uno más intenso...y así
sucesivamente. La resultante es que
aprendo; a navegar en el mar del caos sin
necesidad de dominarlo; a utilizar estos
mecanismos para investigar y aprender de
mis propias estructuras transformando el
caos en orden.*

*Las emociones son un instrumentos para
navegar en la vida son fluidas por lo que
debemos acabar el día sin retenerlas.*

*Esta es la experiencia vital del pensamiento
voluminico.*



*La herramienta del
pensamiento voluminico
adaptala la biología al
entorno que la vida le
propone.*

*Cualquier resistencia nos
aboca a la enfermedad y los
primeros sintomas son simple
psico emocionales*

Hacia una Fisiología Transducta (espacio-temporal).

La fisiología es la ciencia que estudia las funciones o los fenómenos vitales de los seres organizados.

Básicamente en dos vertientes: La primera denominada fisiología general o bioquímica atañe a los procesos físico-químicos que se dan en células y órganos del ser vivo ya sea describiendo los principios inmediatos (hidratos de carbono, grasas, proteínas) y de los biocatalizadores (vitaminas, hormonas, fermentos). Estudiando también las diferentes mutaciones que sufren los primeros influidos por los segundos, lo que se conoce por metabolismo

La segunda o fisiología especial abarca el funcionamiento de los aparatos del ser vivo y trata detenidamente las funciones vitales como la digestión, respiración, circulación, excreción, reproducción, locomoción y función nerviosa.

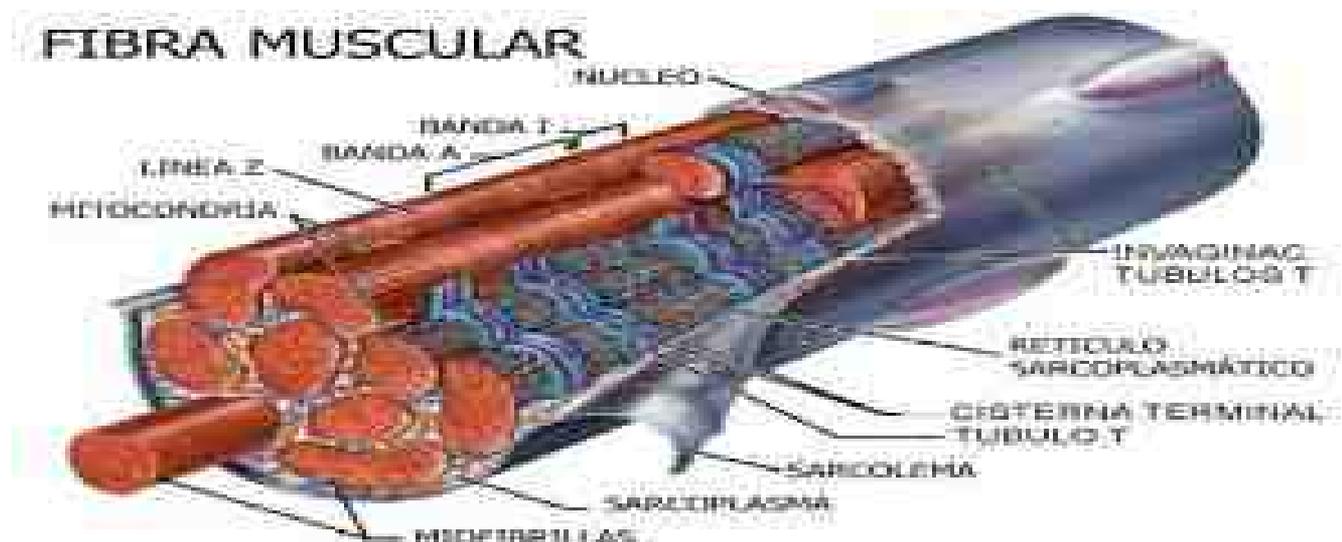
Del análisis detallado de lo descrito observamos que la fisiología independientemente de su vertiente estudia las funciones o fenómenos vitales en interacción con el factor tiempo. En este aspecto nos hallamos en la fisiología clásica. Ahora bien ¿qué ocurre cuando las funciones y fenómenos vitales transcurren

priorizando o en interacción con la velocidad de la luz?, como como en el caso de la cuántica, por encima de la actividad bioquímica o electrónica propiamente dicha

Pues que la fisiología se transforma, sus leyes se agotan pero no se extinguen, siendo imprescindible una visión más amplia de la fisiología.

Así desde la cuántica la fisiología incorpora la noción de referencial de: Registro (Hermitico, termítico, antihermitico, antitermiticomemoria) de Memoria (necreada, increada, procreada, transducta, nucleónica, memoria química, reeduca, incalificable). De Campo mórfico. De Operadores de: (calidad, densidad, a tractores, repulsares, calificadores)... y muchas más toda ella vinculada a la existencia y conocimiento científico de informaciones de naturaleza radiante emitidos por los seres vivos ya sean procedentes de plasmas fríos o calientes.

Todas estas nociones las iremos abordando y concretando desde la ciencia y la conciencia vía experimental o meditativa interior. Aunque hoy seguimos abordando en este artículo la importancia de los plasmas fríos en el medio biológica con el siguiente ejemplo.



Coloides y plasmas electroquímicos (su influencia en la biología)-III.

Descompensaciones de la VB por alteración atmosférica.

Sin género de duda, todos hemos observado una disminución de la frecuencia respiratoria como consecuencia inmediata, postprandial, tras una comida copiosa. Por lo que no resulta extraño descubrir una interacción entre la actividad respiratoria y la digestiva, e incluso entre la respiratoria y la renal. Pero esta última no será tratada en este artículo.

Hoy abordaré el aspecto de la interrelación entre la actividad respiratoria y la digestiva, más concretamente la VB.

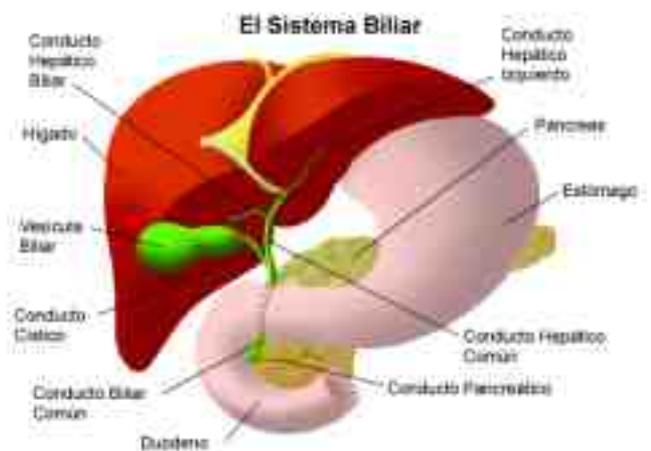
La secreción biliar procedente del hígado fluye por los canalículos biliares, estos vierten el contenido de los conductos hepáticos fuera del hígado concentrándose éste en el órgano de la VB que recoge y se almacena la bilis, durante el intervalo que el individuo no come.



La bilis está constituida de sales y pigmentos biliares, colesterol, ácidos grasos, lecitinas, grasas diferentes y fosfatasa alcalinas. Cada constituyente posee una cinética que en conjunto facilita el intercambio o conjugación de ácidos a bases

La conjugación de los ácidos biliares vertidos por el hígado acontece a través de un proceso de sincronización que genera una niebla coloidal o plasma electroquímico que posteriormente precipita en micelas hidrosolubles, digeribles y asimilables para dar lugar a las sales biliares.

Las sales biliares vertidas al intestino desempeñan la acción metabólica digestiva de las grasas y al llegar al colon donde son reabsorbidas para re excretarse de nuevo tras reciclarse.



La menor disonancia en este proceso genera con facilidad una deficiencia e inadecuada conjugación hecho que repercute en; espasmos de VB, con pérdida de color en las heces, que pasan a un tono pajizo; acompañadas de una leve congestión cefálica e incluso dolor en el fondo ocular (conjugación del a. cólico o quenodesoxicólico) o bien una reabsorción inadecuada del colon (a. dexosoxicólico y litocólico) con la consiguiente malformación de las heces, mal absorción de vitaminas (A, D, E, K) con dispepsias y digestiones insuficientes y lentas.

Al precisar el pulmón de un incremento de reservas alcalinas, como consecuencia de neutralizar el electroshock atmosférico, estas son sustraídas del metabolismo biliar o del colon. Lo que induce en biología debilitadas o pocos recursos los signos descritos.

A.S.N.P.Q

Nutrición coherente.

Dietética autoconocimiento y gestión de la salud.

¿Sobre qué víscera actúa el ajo?

Y la manzana, ¿calienta o enfría?

¿Qué alimentos tienen afinidad por el intestino delgado o grueso, por el corazón, el hígado?

¿Sobre que ejes actúan?

¿Cuáles dispersan o tonifican la energía?

¿Cuándo resultan útiles y benéficos y cuando inútiles o perversos?

No hay respuesta alguna, ya que la acción energética de cada alimento es tan imprecisamente conocida, que los alimentos como las legumbres, en conjunto, son todos idénticos. Igualmente las verduras, las frutas ácidas, son igualmente agrupados en cuadros únicos. Siendo el criterio sobre cada uno de ellos, únicamente, propiedad del bromatólogo y del fisiólogo que determinan su valor por el mero recuento de hidratos de carbono: lípidos, proteínas, fibras, enzimas, vitaminas y minerales que contienen.

La acción orgánica de cada alimento no forma parte de la cultura occidental, y aunque la observación popular ha precisado acciones

específicas (tonificantes digestivas, calmantes nerviosas, o bien humectantes sobre la piel...) por poner algún ejemplo) de determinados alimentos estas no están estudiadas formalmente por el naturismo.

Para ello deberemos recurrir a la medicina tradicional china que viene certificando cada alimento en concreto según la acción biológica sobre un órgano y / o eje fisiológico en concreto.

La incorporación de de esos conocimientos permite al naturismo científico profundizar en la prevención de enfermedades mas allá del tradicional manejo de síntomas, permitiendo además utilizar los alimentos como si fueran fármacos una vez certificada la acción fisiológica de cada alimento sobre el equilibrio biológico de cada sujeto.

En esta sucesión de artículos constataremos de forma práctica como la cocina a través de estos planteamientos en donde Margarita nos sugiere un plato en el que los alimentos como componentes ejercen un papel biológico sinérgico sobre la actividad funcional de cada órgano ya sea, en el drenaje, regulación, o bien en la activación o desactivación metabólica.



Primavera de Colores



Ingredientes:

1 pimiento rojo, maíz, guisantes, arroz, 1 bote setas (rovellones o champiñones)

Realización

Hervir los guisantes, el maíz y el arroz.

A parte cortar el pimiento rojo a trozos pequeños (no hace falta ponerlo todo) y hacer lo mismo con las setas y se fríen con aceite de oliva.

Una vez elaboradas ambas partes, se dejan enfriar a la vez que la 2ª. A continuación lo mezclaremos todo.

Mejor realizarlo el día anterior. Y una vez elaborado tras enfriarse lo colocaremos en un bol en la nevera.

Al día siguiente lo calentamos en una sartén y a comer.

Es un plato energético ya que contiene: arroz que actúa sobre el vacío de Qi (digestivo, pulmonar y de sangre)

El pimiento junto al arroz dispersa la humedad-calor por vacío actuando sobre el Qi global (digestivo, energía, sangre y pulmones). A su vez el maíz regula el Inn y el Yang contribuyendo a eliminar humedades y flemas en C. La acción se ve reforzada por el champiñón y el guisante que contribuyen a eliminar flemas causadas por estancamientos de humedad-calor como consecuencia de un vacío reactivo.

Alegría: conciencia, emoción y geometría.

Somos incapaces de explicar con palabras la percepción de la alegría, sin embargo este sentimiento inefable comparte con todo lo existente en el universo un mismo lenguaje, con el cual extraemos experiencias, y nos ayuda, junto el resto de emociones, a navegar por la vida

En el mundo vegetal la alegría la visualizamos de forma gráfica y geométrica en el fenómeno de la filotaxis, pues los vegetales, tienden a colonizar el espacio en una disposición geométrica en la que las hojas ocupan el máximo espacio sin superponerse ni haciéndose sombra entre ellas. Por lo que no es absurdo decir que la alegría responde a un factor geométrico de máxima exposición y mínima superposición.



La filotaxis la observamos también en la flor y el fruto

Cuando estamos alegres irradiamos poseemos la mayor capacidad comunicativa y de relación e intercambio. En la represión por el contrario, el paraguas desplegado se cierra, tendemos al repliegue interior, mínima exposición, y la comunicación conduce al bloqueo.





Con ella nuestros pensamientos chocan unos con otros superponiéndose sin tregua, en interferencia destructiva. De igual forma que al árbol que proyecta la sombra de sus hojas sobre las demás y con ellas su malestar.

El mundo vegetal irradia; la alegría tristeza y miedo... hacia el entorno a través de frecuencias electromagnética fácilmente perceptible en estado de meditación profunda. Estas mismas frecuencia al estancarse en nuestro interior generan al emerger expresiones de tipo “la tristeza y depresión es contagiosa, pues afecta a toda la familia”.

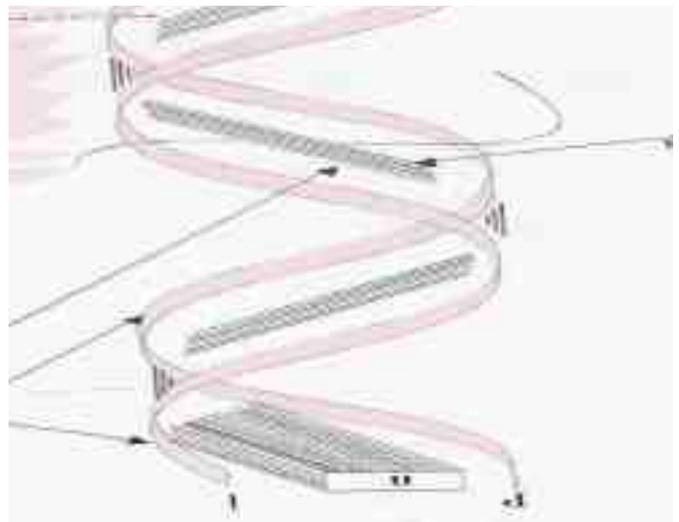
Sin duda alguna la entidad vibratoria de la emoción guarda correspondencia con la

identidad geométrica. De la misma forma que percibimos el estado emocional de un bosque podemos percibir al penetrar en la estancia de un triste depresivo la radiación bloqueante.

En el mundo vegetal percibimos la alegría en los árboles, muy especialmente, durante el periodo de la floración que corresponde al estadio de mayor intercomunicación con el entorno. Estadio que precede al repliegue interior; o fructificación, en donde las experiencias comunicativas serán integradas en el fruto primero y posteriormente en la semilla para dar lugar a nuevos proyectos.

En la esfera más íntima de nuestra biología individual nuestras ideas y proyectos comparten también el lenguaje de la biología pues obedecen también a una disposición geométrica de máxima exposición y mínima superposición de nuestra esencia más íntima el ADN, curiosamente esta misma esencia que irradia se nos hace visible en el vegetal en la filotaxis de las hojas.

Persival



Sobre el Sol y la Luna (en la práctica del sungazing)

No deja de sorprender la evidencia del conocimiento ancestral alcanzada hace más de 300 años relativo al efecto que ejerce en nosotros el Sol y la Luna. Pues las enseñanzas teóricas de la medicina china que nos decía que: en luna nueva la sangre y la energía se purifican... que en llena estas se hallan en su máxima expresión de abundancia... que en menguante los músculos se relajan y se reactivan en creciente... Y que nos recomendaban tonificar y dispersar con los ciclos. Esta sabiduría ancestral simplemente nos sonaba a pura filosofía y para integrarla debe ser contrastada con los métodos de constancia y observación que el paradigma chino a inculcada como don transmitido de generación en generación.

La práctica del sungazing es pasiva, el Sol no deja de ser una polaridad Yang muy intensa y la aptitud frente a él es dejarse llevar. Dejar que penetre su luz en lo más profundo de cada célula sin oponer resistencia y con total indiferencia, esto quiere decir no esperar nada a cambio ni efecto alguno, simplemente dejar hacer en una espera incondicional a que aparezcan en el orden y grado los efectos posiblemente fruto de los designios ocultos de nuestra biología. En definitiva dejarse llevar como en una "posesión pasiva" solo así el Sol puede obsequiarnos con el regalo del despertar de nuestras memorias génicas dormidas, como respuesta a la lección de entrega incondicional.

La luna por el contrario al presentar una polaridad Yinn nos ayuda a reconducir y gestionar la vitalidad en exceso que el Sol despierta.

Los ciclos lunares son conocidos desde la noche de los tiempos y su influencia se halla

documentada en la literatura, pero la visión que extraemos de ella es meramente racional muy alejada de su efecto intenso y sutil que afecta a la totalidad de la realidad vivencial.

El efecto del sungazing sobre las emociones la mente y el cuerpo pueden generar en algunos casos, como en mi propia experiencia individual, una ingente cantidad de energía que constatamos que se manifiesta cíclicamente. Así observamos que este ciclo es más intenso y poderoso en el plenilunio y disminuye en intensidad al ritmo de decrecimiento con la luna.

Si la gestión de la polaridad solar esconde la lección de la entrega incondicional la polaridad lunar nos otorga la lección de la intervención consciente. Así al gestionar la polaridad lunar se puede observar que; desde creciente a llena la energía propicia actividades de realización ejecución y puesta en acción de ideas y proyectos; de menguante a nueva se propicia la interiorización, el pensamiento y el balance de las emociones.

La luna te otorga iniciativa y dirección en contraposición al dejarse llevar del Sol aportando frescor al alma.

Enric



La Cromatoterapia.

La luz es una radiación electromagnética que intercambia cinética, es decir el movimiento entre materia-energía, en forma de paquetes de onda.

Cuando un tren de ondas pierde potencial de intercambio se almacena en quietud y adquiere condición de límite. A modo de ejemplo cojamos el tren un paquete de ondas vinculado al color violeta el cual posee una velocidad entre 400 a 440 nm y otro vinculado al color naranja, que se halla, entre 585 a 625nm. Tras lo expuesto observamos: una pérdida de inercia o deceleración entre la “quietud relativa” de los colores violeta y naranja. En este caso los trenes de ondas violeta y azul posee diferente momento de inercia, es decir velocidad, aunque viajen interaccionando en el mismo paquete de ondas.



Este efecto de **perdida, de uniformidad de los momentos de inercia** posibilita a una única radiación expresarse en múltiples frecuencias; nos otorga la percepción de separabilidad entre materia-energía; y nos posibilita definir los conceptos de carga, información y memoria. Ya que la transmisión interactiva de los flujos de aceleración-quietud de los paquetes de onda; en la materia, la denominamos **carga**; en el espacio-tiempo **información**; y en el tiempo **memoria**.

De lo expuesto deducimos un ligamen o modo conversacional entre: la aceleración, quietud, carga, memoria, información...; mediante la cual ciertas formas de radiación, quedan al interferirse

mutuamente, aprisionadas en diferentes umbrales de quietud, es decir materializada en las formas geométricas, retículos cristalinos, de la materia.

Este ligamen o modo conversacional es el fundamento que sostiene la cromatoterapia, pues esta consiste en la utilización directa de la radiación de la materia con fines equilibrantes y / o terapéuticos.

La contención o grado de quietud “almacenada” de la radiación de la materia al descomprimirse liberan una amplia gama de energías, trenes de onda, al diluirse transforman la compresión en aceleración- siendo este el efecto terapéutico de la cromatoterapia.

El efecto de transformación de la contención en aceleración puede ser y regulado experimental y clínicamente mediante las diluciones homeopáticas

Ahora bien no todos los paquetes de onda ejercen influencia biológica solo son útiles las que descomprimen los trenes de onda en una proporción y escala determinada siendo capaces de sincronizar la onda portadora con la onda transportada.

De esta forma la onda portadora aprisionada en la materia sincroniza al penetrar en el ámbito biológico las energías “iónicas” de la esfera colectiva con las “covalentes” de la esfera individual.



¿Quién es Quién ?

Silvia García (Lab.Iberhome).

La ingente labor de precisión e investigación clínica depende del arte ancestral del labora e ora que el laboratorio Iberhome es pionero.

Hoy tenemos el placer de entrevistar a Silvia García Gomez como representante de la ingente labor pionera que el laboratorio IBERHOME viene realizando en los campos científico, clínico y farmacológico.

-M.T: Nombre.

-Silvia: Silvia García Gomez.

-M.T: Tu especialidad.

-Silvia: Veterinaria.

-M.T: ¿Que cargo tienes en Iberhme.

-Silvia: Soy la responsable del Departamento Científico del laboratorio.

M.T -¿Cuál fue el origen de la cromatoterapia?:

-Silvia: El efecto terapéutico de la luz y en particular de los colores ha sido ampliamente utilizado a lo largo de la historia, desde las civilizaciones más primitivas hasta nuestros días. En Francia, CHRISTIAN AGRAPART, médico especialista en neuropsiquiatría y acupuntor, desarrolló hace casi ya 40 años el sistema terapéutico denominado CROMATOTERAPIA y creó el Centro de Estudios e Investigaciones sobre la Energética y el Color (C.E.R.E.C).

La Cromatoterapia permite utilizar de una forma científica el color. Se basa en los principios de la energética china para explicar de forma coherente el funcionamiento de los colores y resultar ser una forma brillante y sencilla ensu aplicación terapéutica. Consiste

Efecto orgánico.	Sensación
Activación metabólica	Calor
Expansión metabólica	Humedad
Retracción metabólica	Frio
Ralentización	Sequedad

Correlación efectos y sensaciones

en proyectar rayos luminosos coloreados, obtenidos por el paso de la luz blanca a través de filtros seleccionados para dejar pasar una longitud de onda precisa, que es percibida por el ojo como un color determinado. La luz coloreada de baja intensidad así aplicada, favorece la respuesta espontánea del organismo.

También los elementos minerales (oligoelementos, gemas) tienen la capacidad de “irradiar” colores características (longitudes de onda), y es esta cualidad la que se utiliza en los geles preparados con minerales en dilución homeopática. En esta presentación, hay una ausencia total (diluciones 30CH, 700.000K) o muy pequeña cantidad de moléculas de oligoelementos y gemas (diluciones 5CH). Bajo esta forma, la respuesta fisiológica es muy eficaz y activa.

La base de la Cromatoterapia reside en que cada rayo de color, provenga de energía luminosa o de la “materia”, provoca respuestas fisiológicas precisas. El organismo siempre responde de la misma manera a longitudes de onda precisas.

Acción exterior	Respuesta interior con sensación de	Actividad metabólica
Frio	Calor	Aceleración
Calor	Frio	Ralentización
Humedad	Sequedad	Expansión
Sequedad	Humedad	Ralentización

Corelación respuestas fisiológicas

-M.T: ¿Por qué la cromatoterapia?: ¿Qué os llevo a trabajar con ella?

-Silvia: Cuando conocimos en Zaragoza al Dr. Agrapart y participamos en sus cursos, surgió la idea de la preparación homeopática de los geles de oligoelementos y gemas, utilizando la capacidad de vehicular “color” de estos minerales y la capacidad de estimulación de las diluciones homeopáticas. En este sentido, fue muy importante la aportación de las ideas y conocimientos de los médicos homeópatas José Callao Martínez y Ramiro Sebastian Mengod.

El Dr. José Callao ya trabajaba con gemas en dilución homeopática desde hacía muchos años, que preparábamos en Iberhome. La Cromatoterapia ha permitido comprender mejor la actuación de algunos medicamentos clásicos en homeopatía, como Sulphur, Arsenicum o Phosphorus por ejemplo, así como el efecto terapéutico de las gemas en dilución homeopática, tanto si se aplican en forma de geles de uso externo, como si se administran vía oral. De la fértil unión de los conocimientos del Dr. Agrapart y del Dr. José Callao ha surgido toda una línea de trabajo basada en la utilización del “color” en dilución homeopática, por así decirlo.

-M.T: ¿Es la cromatoterapia un arte o una ciencia?

-Silvia: Como toda terapia, tiene su lado de arte, pero realmente es un sistema científico de utilización del color desarrollado brillantemente por el Dr. Agrapart, y basado en las leyes energéticas de la Medicina Tradicional China.

-M.T: ¿Cuánto tiempo lleváis en la península ibérica utilizando las nociones de cromatoterapia en vuestro trabajo?

-Silvia: Pues más o menos llevaremos ya más de 25 años trabajando con gemas en dilución homeopática. Los geles de oligoelementos y gemas fueron un poco más posteriores, pero también llevaremos con ellos unos 20 años.

M.T: ¿Es la cromatoterapia con oligoelementos y gemas una técnica homeopática o una disciplina por sí misma? ¿Existe una

cromatoterapia unicista? ¿Qué vínculos tiene la cromatoterapia con la homeopatía unicista o la pluralista?

-Silvia: Con la homeopatía, básicamente lo que se administra en cada medicamento homeopático es una información electromagnética a la que el cuerpo responde poniendo en marcha procesos bioquímicos. Parte de esa información puede corresponder a longitudes de onda que entran dentro del espectro de la luz visible, es decir, que corresponden a colores. Los medicamentos homeopáticos preparados con minerales o sus sales son más fácilmente identificables en cuanto al “color” que “vehiculan”, pero esto es más difícil con el resto de cepas de origen no mineral.

Esta concepción de la “vehiculación de color” por medio de la homeopatía, o correspondencia de los medicamentos homeopáticos con un color, es una aportación novedosa que parte en su origen del Dr. Bhattacharya, médico hindú, y que ha desarrollado el Dr. José Callao aunando sus conocimientos de homeopatía, medicina tradicional china y cromatoterapia. No forma parte del método unicista o del pluralista de la homeopatía clásica. Lo único que tiene en común con ella es la utilización de sustancias preparadas según el método homeopático en el caso de la utilización de gemas, o la utilización de medicamentos clásicos en homeopatía como el Cuprum, Arsenicum, Sulphur, Phosphorus, etc, pero según los conceptos de “color”.

-M.T: ¿Qué os llevo a trabajar con altas diluciones Korsakovianas?

-Silvia: Según la experiencia del Dr. Callao, el efecto terapéutico de las diluciones CH es limitado en el tiempo, mientras que el efecto de las altas diluciones korsakovianas se mantiene de forma más continuada.

-M.T: ¿Existe alguna línea o corriente de la cromatoterapia que trabaje únicamente con diluciones centesimales hanemannianas?

-Silvia: Los primeros geles de oligoelementos que se prepararon fueron en diluciones CH o centesimales hanemannianas, concretamente las diluciones 5CH y 30CH. Estas son las diluciones de geles que suelen trabajar los cromoterapeutas, que complementan a veces el uso de la luz a través de los filtros coloreados con los geles de oligoelementos. Sin embargo el Dr. Callao y los médicos y terapeutas conocedores de sus protocolos, utilizan los minerales, oligoelementos gemas en altas diluciones korsakovianas, tanto en forma de geles de aplicación externa como administrados vía oral.

-M.T: ¿En la cromatoterapia que efecto priorizáis: el drenante, el estimulante, el modulante o el supresivo?

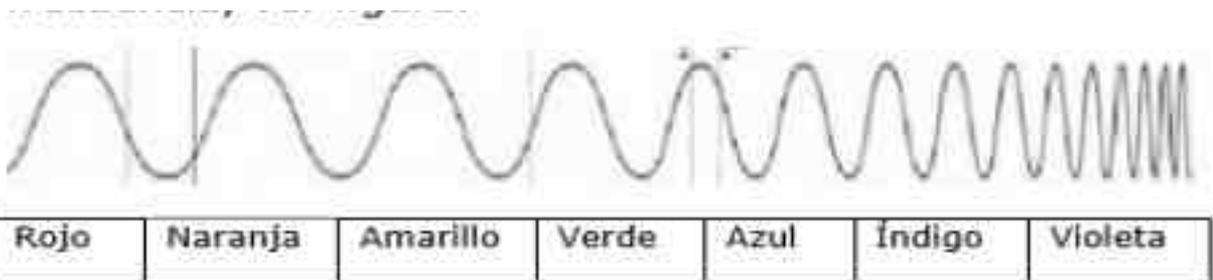
-Silvia: En realidad el efecto de los medicamentos homeopáticos utilizados según el criterio de la cromatoterapia, es REGULADOR en unos casos y ESTIMULANTE en otros, según el “color” que vehiculen. Hay unos “colores” que transforman o neutralizan los excesos de una “energía” sin provocar una respuesta orgánica, y otros “colores” que estimulan una respuesta fisiológica.

M.T: ¿En vuestros preparados combináis diluciones Hanemannianas con las Korsakovianas? ¿Lo hacéis para potenciar las sinergias? ¿Las diluciones korsakovianas son más afines a la radiación de la materia que las hanemannianas?

-Silvia: En la Línea Iber-J y Polidinamizados combinamos los dos tipos de diluciones, Hanemannianas (CH, DH) y Korsakovianas

para potenciar la sinergia de ambos tipos de diluciones. En estos preparados, las diluciones Korsakovianas utilizadas son bajas, 100K, 200K, que son las diluciones que tradicionalmente se utilizan en las afecciones más físicas, más orgánicas o “materiales”.

La diferencia entre las diluciones Korsakovianas y las Hanemannianas es su diferente proceso de elaboración. Las diluciones Korsakovianas se preparan en un frasco único y las Hanemannianas haciendo los pases de una dilución a otra en frascos diferentes. La preparación de las Korsakovianas implica que cada dilución guarda información o “parte” de la dilución anterior; así por ejemplo, la 200K guarda “parte” o información de las doscientas diluciones anteriores. No hay ninguna evidencia de que por este hecho sean más afines “a la radiación de la materia que las hanemannianas”.



Cada color guarda correspondencia con la intensidad lumínica, la temperatura y el acortamiento de la frecuencia
aaaaaacortamiento de la frecuencia

La Sinestesia

Por internet corre el siguiente test formulario para saber si tienes sinestesia, al margen del test la simple lectura de las preguntas ya nos arroja una percepción clara del fenómeno de la sinestesia.

1-¿Tú percepción de los números o las letras esta asociada a algún color, como por ejemplo, la letra “J” al morado.

2-¿Percibes los días de la semana o los meses del año con algún color determinado, como por ejemplo, julio, con el azul marino o miércoles con el naranja?

3-¿Te imaginas o visualizas que días, meses o años tienen un lugar determinado en tu espacio personal, como por ejemplo septiembre esta ubicado 50 cm frente a ti?

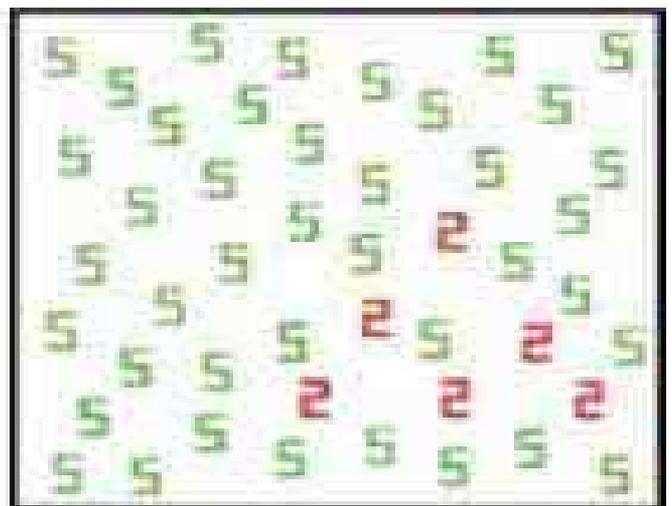
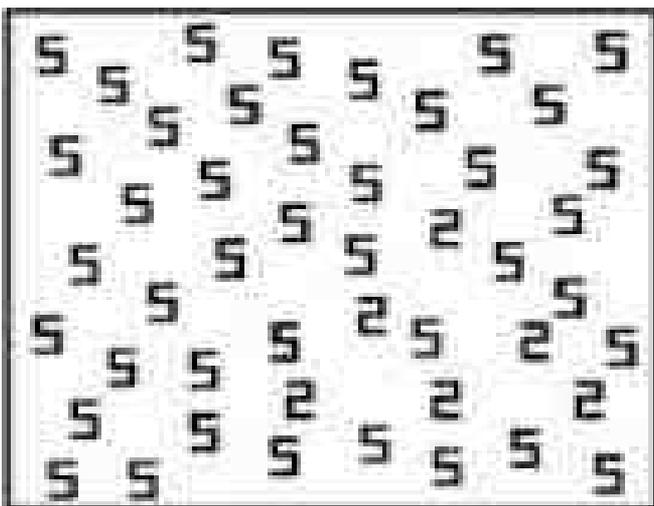
4-¿Escuchar un sonido te hace percibir un color, como por ejemplo, que el claxon de un coche te haga ver el color verde o el do de la escala musical te haga ver el rosa?

5-¿Ciertas palabras te generan un gusto determinado en la boca, como por ejemplo, que el nombre “Melanie” te sepa a miel?

6-¿tienes sensaciones táctiles al percibir determinados olores como por ejemplo, que olor a café te haga sentir como si tocaras una superficie de cristal?

7-¿Tienes alguna sospecha de experimentar otra sensación, como oír un sonido cuando ves que algo se mueve o pensar en una geometría luego de percibir el sabor de algo que comes?

Si tu respuesta es si para una de las preguntas podrías ser sinestesista. Visita www.synesthete.org para informarte más detalladamente



Reflexiones sobre- La sinestesia a la luz de la m.transducta.

En neurología la sinestesia consiste en la asimilación conjunta e interferente de varios tipos de sensaciones procedentes de diferentes sentidos en un mismo acto perceptivo. El termino procede del griego (syn-) que significa junto y de (aisthesia) equivalente a sensación. Un sinestesico puede, ver sonidos u oír colores y a si mismo percibir sensaciones gustativas al tocar la textura material de un objeto. Los sinestesicos perciben con frecuencia correspondencias entre “tonos” de color, sonidos e intensidades de sabores de forma involuntaria y permanente. A modo de ejemplo, cuando tocan una superficie suave les puede hacer sentir un sabor concreto pongamos por caso dulce. Los sinestesicos pueden ademas asociar colores con números e incluso cada color con un único numero de forma no aleatoria y durante toda la vida. Algunos ven colores cuando escuchan música, otros pueden sentir el sabor de las palabras. Otras personas pueden percibir la letra S de color rojo, la A de color amarillo y la Z de color negro.

Las experiencias vividas por el sinestesico no son meras asociaciones, como suele ocurrir en algunos autores con recursos literarios o poéticos, sino percepciones reales.

La característica básica de la sinestesia hace referencia a la incapacidad por parte del sinestesico de controlar la activación de la sensación asociada. Los sinestesicos ante la presentación de un estímulo no hablan de asociaciones imaginadas a los colores, sabores o notas musicales sino que experimentan este fenómeno realmente es sentido y vivido.

La percepción sinestésica es :involuntaria y automática, localizable en el espacio consciente y genérica, y de una gran

importancia emocional, es consistente en el hecho que no cambia, efecto que se utiliza como criterio de diagnostico.Lo que diferencia la sinestesia de estados y fenómenos similares producidos por otro tipo de condiciones psicológicas como alucinaciones o estados alterados de conciencia.

Una vez establecida la sinestésia, esta perdura a lo largo de los años. De ahí que muchos estudios se hayan basado en esta característica, que diferencia a los sinestésicos de aquellos que asocian por memorización. Por tanto, la sinestesia es duradera en el tiempo. Se hereda por el cromosoma X, se da con mayor frecuencia en mujeres que en hombres.

La descripción de este fenómeno fue realizada por el doctor G.T.L Sachs en 1812, ahora bien este fenómenos de localiza con mas frecuencia entre autistas e incluso algunos tipos de epilepsia generan este tipo de percepciones.

Los científicos de la Universidad de California sostienen que la sinestesica se debe a una activación cruzada de áreas adyacentes del cerebro que procesan diferentes informaciones sensoriales y se explica por un solapamiento en la conexión de los nervios entre las distintas áreas al desarrollarse el cerebro en el interior del útero. Investigadores, de la universidad de Macmaster (Canadá), demuestran que todos los bebes de menos de cuatro meses de edad presentan un cerebro sinestésico o fusión de los sentidos, pues esta temprana edad el cerebro todavía no ha realizado la especialización de las distintas áreas ante estímulos sensoriales, permaneciendo las conexiones sinápticas entre áreas unidas. Al desarrollarse el cerebro se produce una “poda neuronal” de conexiones sinapticas, que facilita la especialización ante estímulos de diferente índole.

En el cerebro del sinestésico la poda sinaptica es menor o bien no se produce: los sinestésicos quizás mantienen intactos los enlaces sensoriales ante tareas

sensoriales implicadas, lo que da lugar a este tipo de activación simultánea ante los distintos estímulos sensoriales, lo que explica que la sinestesia dure toda la vida.

La sinestesia ocurre incluso cuando uno de los sentidos está dañado, ello es la demostración, quizás, del principio de conservación de la información que se expresa esta buscando otros canales de expresión. Por ejemplo una persona puede ver colores cuando oye palabras puede seguir percibiendo estos colores aunque pierda la visión. En este aspecto es interesante el trabajo del P. Kolotof en su programa para hacer ver a los niños ciegos ciegos.

Ahora bien, según tengo constancia todos estos estudios se han realizados desde la perspectiva de la fisiología clásica. Por lo que voy a introducir seguidamente a modo de reflexión algunas sugerencias procedentes de vivencias al abrigo de las concepciones de la medicina transducta.

En si la activación cruzada de áreas adyacentes del cerebro y el hecho que los bebés de menos de 4 meses presenten un cerebro sinestesico denota un proceso evolutivo, y por tanto natural y fisiológico abortado por la poda neuronal, en el que los estímulos se intronizan dejándose de revelar en el plano bioquímico.

La información intrónica de estos sentidos solapadas sigue estando ahí en correspondencia al principio de conservación de la energía, ocultos fuera del espacio y del tiempo cuyas memorias no han podido diluirse en las resonancias adecuadas para solverse y revelarse en la realidad vivencial

Debemos tener en consideración la unidad entre emoción y pensamiento que la información no se crea ni se destruye solo se transducta y que las neuronas no mueren solo se desactivan.

Mi hipótesis partiendo de la experiencia

personal como practicante del sungazing es que este puede inducir un efecto, que yo me atrevería a denominar "fisiológico" en el ámbito plasmático durante la practica del sungazing, que transcurre especialmente en los instantes de percepción "del sol negro" instantes en que el disco solar se percibe de color negro. En este estado se incrementa exponencialmente la capacidad de procesamiento del cerebro como ya sugerí y expuso en la conferencia y en le vídeo las claves para vivir de luz. Esta hiperactividad cerebral de procesamiento cerebral tan solo puede ser explicable por el salto generado por el salto cuántico en el que el cerebro salta de ella actividad neuronal a la fotonica. En estos dilatados eternos y minúsculos y breves instantes el fenómeno de poda neuronal se invierte generando respuestas biológicas que nos pueden ayudar al des aprendizaje de algunos tipos e información y la activación de memorias génicas ubicadas en otro espacio y otro tiempo. En un ámbito mas tradicional cabe destacar también los trabajos del prof. Lefebeure referente al efecto del fosfeno de la luz en la memoria y el aprendizaje.

Desde mi punto de vista el sungazing puede generar un estado fisiológico de solapamiento de las áreas adyacentes del cerebro inductor de una re-conexión sinaptica como paso previa a la codificación o perfeccionamiento de nuevos sentidos como es el caso del sentido de la percepción magnética fruto de la fusión de los sentidos térmico, eléctrico, hidrico, barométrico y kinestésico (Ver Butlletí nº 53 pag-5) desembocan en el sentido de la percepción magnética, todo un ejemplo experimental en que la información intrónicas se htransforma en exonica. Incluso podría expresarse la sinestesia en el área funcional metabólica lo que arrojaría luz sobre la etimología de enfermedades y signos fisiológicos que nos pasan desapercibidos o los calificamos de forma caótica ¿fibromialgia? ¿Cansancio crónico?....., aunque este tema sera abordado en posteriores artículos.

Espacio para reflexiones y anotaciones.



El pasado 12 de Mayo tubo lugar en Alcañiz la Conferencia coloquio sobre el "Secreto de las Esencias" en donde se abordo la utilización de los A.E desde las concepciones de la medicina trnasducta.



Además nos puedes escuchar en
Radio la Mina
"Vapor de Encuentros"
102,7 FM
o en
Radio Trini Jove
"La vida es ocio"
91,6 FM

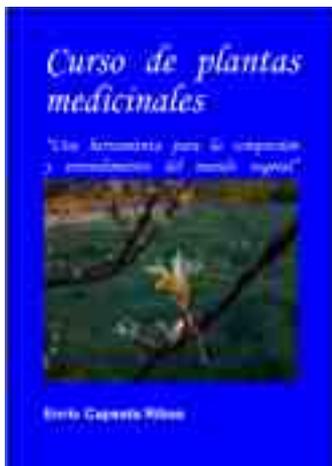
PROXIMAMENTE (mes de octubre)

Jornada de difusión de la Medicina
Trnasducta

con la conferencia.

"El tercer cordón del ADN y su influencia en el futuro de la medicina y la autogestion de la salud"

En el centro Joan Maragall de Badalona
C / Guifre 300



Curso de Plantas Medicinales.

Describe los criterios: Galénico, energético y espagírico y su aplicación al estudio de las plantas medicinales.

Autor Enric Capseta.

Los Aceites Esenciales.

Una herramienta para la comprensión de las sustancias elaboradas por el vegetal para interaccionar con el medio

Autor: Enric Capseta.



El Sungazing de los Árboles (acupuntura en árboles).

Describe el papel de los meridianos y como estos moldean la luz la información y energía.

Autor: Enric Capseta.

Guía Homeopática de Consulta.

Un abordaje sencillo de la homeopatía como ciencia con consciencia.

Autor: Pau Santauegenia Bueno



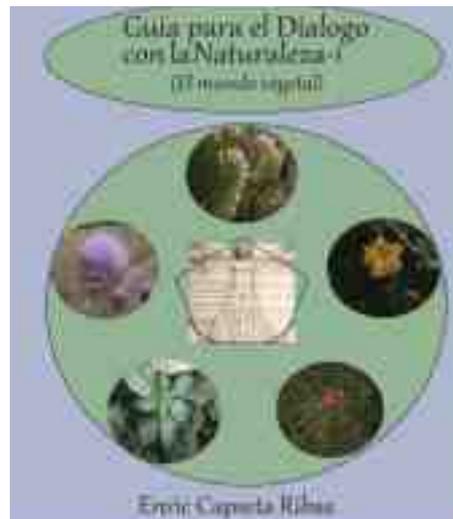
Medicina Intrónica: El Cáliz de lo Innombrable.

Versión en lengua española del original francés, del co-inventor de la Medicina-Quántica.

En este libro se aborda la realidad pluricompleja de la física cuántica y como esta ejerce su derecho mórfico a través del lenguaje biológico ligando la ejecución y el pensamiento.

Recopilación del ciclo de conferencias post-universitarias dirigidas al personal médico en 1994.

Autor: Christian Daniel Assoun



Guía para el Dialogo con la Naturaleza.

Se describe el contenido del Curso de plantas Medicinales abordando el apasionante y complejo mundo de las plantas medicinales añadiéndolo el alma esencial de hierbas, plantas, arbustos y árboles.

Autor: Enric Capseta

