

Mundo Transducto

Revista de la
Medicina Quántica
su Pensamiento
y Consciencia



Número-5 Enero-Abril 2021

La Asociación dedica este número a la memoria de nuestra secretaria Margarita Estellés Domenéch que E.P.D. y como homenaje a su labor los textos expuestos van todos sin la firma de sus autores.

Lagenética pero si es muy fácil. Pag-3

La genética pero si es muy fácil. Un ejemplo Torrecilla de Alcañiz. Pag-3

La historia olvidada intrónica y no expresada

Pinturas Rupestres en Torrecilla. Pag-4

Entre la codificación de información exónica e intrónica, ¿Hay algún puente?

La letra de Santa Bárbara. Pâg-5

De la memoria fractal y colectiva se extraen informaciones para interpretar contenidos no codificados y olvidados pero no obsoletos

Esconjugaderos. Pag-6

El Calvario. Pag-7

Solo se expresa una realidad de las múltiples codificadas

Encuentros en otra dimensión. Pag-8

Los esfuerzos por expresar “contenidos exónicos” tradiciones que aun recordamos a nuestra realidad presente.

Los despertadores. pag-9

La biología historia de convivencia desde la madre Tierra al ADN

Como la nooductancia irradia por doquier la información

Nooductancia e interacciones plasmáticas. pag-10

Conceptos de cuántica y conciencia,

El pensamiento volumínico. pag-11

El Tercer Cordón. Pag-12

Más sobre el Tercer Cordón. Pag-12

La M.T o intrónica nace de la mano de L.D Dosmostrom y C.D Assoun . Hoy entrevistamos a uno de sus cofundadores

Entrevista a: Christian Daniel Assoun. Pag-13

La investigación en M.T tiene como reto restablecer el modo conversacional constructivo de la información de y entre los entes biológicos

La Xylella. Pag-15

Más sobre Torrecilla de Alcañiz. Pag-16

Un ejemplo de investigación del modo conversacional constructivo. El proyecto Flores de Vida

Flores de vida. Pag-17

La información nooducta trasciende la biología e influye de forma génica en el entorno. Esta influencia es el fundamente de la investigación y del anhelo de mejora de lo que la naturaleza no ha acabado o desviado. En este sentido la investigación sobre los La3+ (lantánidos) es un claro exponente de ello.

Investigación sobre los lantánidos. Pag-2

¿Cómo funcionan los lantánidos?. Pag-27

Los libros del mundo transducto. Pag-28

¿La genética pero si es muy fácil?

Mi trabajo de investigación y divulgación en el campo de la cuántica y mas concretamente de la medicina cuántica denominada transduca e intronica me ha llevado a explicar con palabras sencillas lo aparentemente complejo.

Demostrar que la complejidad se halla en la simplicidad y que la

diferencia estriba en nuestra un Yo he identidad propia. aptitud e interiorización particular que evoca el código genético rico en genes, aunque no necesariamente expresados. Pues a decir verdad a lo largo de nuestra VIDA solo pueden llegar a expresarse como máximo, de manera fluctuante, un 5% de los genes los denominados exónicos. El resto, es decir el 95% restante, no tienen expresión conocida, son los mal denominados genes “basura” o intrónicos. Y a pesar de ello, somos nosotros y tenemos

¿La genética pero si es muy fácil?

Torrecilla de Alcañiz

Hablar de código genético es hablar de nuestras raíces, de los contenidos adyacentes más profundos escondidos y olvidados aparentemente irre recuperables[1]. Es hablar de nuestro pasado más reciente, que aun recordamos,[2] de cómo estos influyen en nuestro presente. Para conforma una identidad individual reflejo de la expresión génica proyecta proyectos[3] e cómo estas se nutren y dialogan a través de un diálogo lenguaje desconocemos pero a la vez expresamos.

Para comprender el término de cuántica y de intronica necesitamos palabras radas ni día a día en las clases magistrales de física. Simpremente podemos realizar un viaje por nuestra geografía de cada sujeto fijándonos en un pueblo de Alcañiz en el caso que nos ocupa un pueblo pintoresco con destino

personalidad y ubicado en la comarca del Mezquin en el Bajo Aragón de Teruel.

Este sentimiento identitario forma parte de su genética como pueblo rica diversa y aparentemente olvidada pero no inactiva. Digo se expresa en el carácter abierto y aparente por que esta se allá cordial de sus gentes. Pues contenidos adyacentes más reflejada, mejor dicho sugieren con cautela al recién interiorizada en la singularidad e llegado que lo nuevo debe adaptarse a lo viejo sin ataduras generando una atracción invisible que escapa a la propia comprensión, que ellos llaman adaptarse a sus costumbres. Sin género de duda fruto de su historia biográfica e idiosincrasia forjada en los entresijos del destino.

El Torreciliano se halla nutrido con el conocimiento ancestral de su historia, no en vano el destino conforma una su historia, es la capacidad de comprender lo nuevo sustentando lo viejo. La Historia de Torrecilla va de la más antigua, pueblo Ibero en el neolítico, hasta la moderna, la del botánico Padro Sastrón sin olvidar la del presente la que mira al futuro con la fibra óptica. En el torreciliano la acción de su

- [1] Genes intronicos
- [2] Genes exónicos
- [3] Memoria del futuro



La historia olvidada intronica y no expresada

Pinturas rupestres Torrecilla.

La pintura rupestre era un dibujo,



que se realizaba en abrigos rocosos o cavernas.

El término rupestre, deriva de la etimología latina Rupestris y de Pupus (roca). Hace referencia a actividades humanas.

Las técnicas utilizadas por el artista son ramas quemadas y bolas de colorante mineral, aglutinadas en resinas aplicadas en desniveles y hendiduras de la pared, logrando así dar sensación de volumen y relieve al estar realizada a su vez con colores diversos como el rojo, negro y blanco.

El 15 de mayo del 2015 Joan Calaf descubrió en un abrigo rocoso unas pinturas. La ubicación de la misma está en el municipio de T d Al

Tras comunicarlo a las autoridades pertinentes y hacer el

estudio arqueológico a manos de la catedrática de Prehistoria de la Universidad DE ZARAGOZA

Pilar Utrilla las pinturas halladas eran auténticas. Estas pertenecían al arte Levantino por su realismo

estos guerreros parecen que llevan pantalones y bumerangs.

La datación de las mismas es muy problemática según estudios realizados y como no hay fuentes arqueológicas que puedan confirmar la fecha exacta de cuando surgió este arte rupestre los investigadores creen que pudo originarse en el Paleolítico o epipaleolítico o mesolítico y otros lo sitúan a inicios del Neolítico.

Tras ser analizada por pilar Utrilla catedrática de prehistoria de la Universidad de Zaragoza y todo su equipo. Comunicaron al director del taller de arqueología de Alcañiz, José Antonio Benavente el hallazgo de un nuevo conjunto de pinturas rupestres con diversos grupos pictóricos, destacando la figura de un cazador. Los principales serian el arquero con pierna derecha flexionada e izquierda extendida, otro posición sería en avance... y otras ellas son figuras antropomorfas.

A J. Antonio Benavente le pidieron protección de la zona para evitar el deterioro o expolio de estas pinturas, hoy en día no son visitadas.



Entre la codificación de informaciones exónicas e intrónicas ¿ hay algún puente ?

Letra de Santa Bárbara.

El análisis identitario de Torrecilla nos conduce a rescatar informaciones aparentemente ajenas al significado actual. Un claro ejemplo es la plegaria a Santa Bárbara. Que nos sitúa dentro de un referencial evolutivo histórico que evoca un sentimiento fruto de una memoria, intrónica, no codificable en tiempo actual y por lo tanto perdida aunque no olvidada.

La propia alusión a” líbranos de rayos y tempestad “ junto a la ubicación de la ermita aporta vestigios que nos conectan con la tradición celta, ya olvidada pero integrada en la plegaria, ver esconjugados.

Letra de santa Bárbara:

*Pues la divina bondad
Te concedió tanta gracia
Líbranos bárbara santa, de rayos
y tempestad
En Nicodemia naciste esclarecida
y hermosa
Entre espinas, como rosa
Padres infieles tuviste
Bárbara de nombre fuiste
Pero sin barbaridad*

Libranos.....

*En la torre te encerró
Tu padre por tu hermosura
Pero la buena ventura
Abierta se quedó,*

*Pues Jesús te la ofreció
Con su gracia y amistad*

Libranos....

*Gozosos con devoción,
Por Patrona os veremos,
En vuestro amparo fiamos,
No morir sin confesión,
Alcanzadnos el perdón
Y eterna felicidad*

Libranos.....

Vemos en esta letra una plegaria esencialmente dirigida a interaccionar a través de la oración con el clima reflejado en la expresión “líbranos de rayos y tempestad” .

En Nicomedia naciste es decir e la actual ciudad d Anatolia Capital del antiguo reino de Bitinia en la Turquía actual. Esta alusión a Nicomedia nos conduce a unas latitudes foráneas muy alejadas de la geografía de Torrecilla.



Los adjetivos "esclarecida y hermosa" connotan una resonancia o aceptación de lo foráneo. Matíz que se ve reforzado por el propio nombre de Bárbara, como veremos más adelante.

Padres infieles tuviste. Nos sitúa en un origen distinto a informaciones y esquemas foráneos.

El nombre de Bárbara es significativo, ya que etimológicamente proviene del latín barbarus y a su vez del griego barbaros que significa proveniente de un pueblo extranjero. Cabe destacar que la letra específica “pero sin barbaridad” lo cual refuerza el contenido foráneo del ritual pero le otorga al tiempo carta de ciudadanía cuya integración la vemos en el cantico, lo cual adquiere importancia pues las tormentas y rayos son también foráneos.

La expresión espinas y rosas es un vestigio de una fusión comun-ion de culturas y tradiciones en este caso la celta con la cristiana.

Alusión al ritual céltico originario donde el elemento de la naturaleza vegetal el tocar madera se halla simbióticamente interiorizado en la unidad espina flor pero ya disuelta en el tiempo y el espacio

A su vez la rosa es la flor sagrada de occidente, sus cinco pétalos simbolizan el 5 número sagrado que representa al hombre y el

microcosmos, en equivalencia a la estrella de cinco puntas). Unión de los cuatro elementos y la quinta esencia equivalente en su simbolismo al corazón (sagrado corazón de Jesús).

La torre alusión a la conexión tierra cielo representa la soberbia humana que creó poder alcanzarlo todo. Pero el hecho que la torre quedase abierta implica una

iluminación que no supone la destrucción sino un nuevo comienzo del que aprender, referente a lo antiguo, el padre que encierra.

El concepto de torre abierta implica una-nueva ventura y obertura. Con su gracia y amistad” nos sitúan en un esfuerzo integrativo reciproco, tras la intervención del cielo-

“Jesús te la ofreció”. Este esfuerzo recíproco se ve reforzado en la parte final de la cántico oración habla de: gozo, devoción, confianza, confesión y el perdón..., involucrando, a través del canto, la individualidad de cada uno haciéndole partícipe de un proceso integrativo grupal aunque de forma inconsciente.

De la memoria fractal y colectiva se extraen informaciones para reinterpretar contenidos no codificados y olvidados pero no obsoletos.



Esconjuraderos

Pequeñas construcciones medievales típicas de Pirineo Aragonés, pero que recorren, prioritariamente, las zonas de influencia Albigense o Catara como ciertos valles del Catalunya y del Pirineo Francés.

Se construyen cerca de la iglesia del pueblo espacialmente de las ermitas, y son edificaciones generalmente cuadradas, aunque las hay circulares, de piedra y cuatro aberturas orientadas a cada uno de los cuatro puntos cardinales.

Se usaban para esconjurar cualquier tipo de mal que acechará al pueblo. Pero el uso principal al que se recurría con más frecuencia era “ahuyentar

tormentas”.

Cuando se divisaban negros nubarrones que pudieran traer tormenta. El pueblo entero, con el párroco a la cabeza, acudían al esconjuradero para alejar de ellos el temido granizo que arruinaría las cosechas.

Los esconjuraderos se hallan ubicados en zonas altas y proceden de ceremonias rituales paganas de origen céltico que anteceden al cristianismo. Su construcción coincide generalmente con puntos estratégicos, geo telúricos, al igual que los dólmenes y menhires, asociados a un cierto desbalance magnético - paramagnético de la propia Tierra.

En la actualidad desconocemos las características iniciales del ritual puesto que como consecuencia del arraigo popular y eficacia la Iglesia intento cristianizarlo adaptando el ritual pagano a ritos y plegarias de la Iglesia, que el propio párroco oficiaba. No obstante se mantuvo

un importante componente del ritual consistente en tocar tantos palos como se pudiera, en un intento “de evitar que el cielo cayera sobre sus cabezas”.

Algunos investigadores tienen la teoría que los esconjuraderos actuaban a modo de “caja de orgón” polarizando el magnetismo del ritual y atribuyen al ritual un conocimiento intuitivo “científico”, análogo al efecto de las avionetas rompe nubes actuales. Esta hipótesis se centra en el hecho que el agua sigue al paramagnetismo y en la persistencia, incluso en el ritual católico, de la madera. Sabido es que la madera, los palos, que debían tocar los participantes,



posee propiedades diamagnéticas, siendo esta propiedad necesaria para la eficacia de un ritual más que milenario.

El calvario

El Calvario es un jardín botánico desplazado en el tiempo. Un auténtico registro en pequeña escala de como las especies y subespecies botánicas interactúan con: la geografía, geología clima, historia e interacción social.

El Calvario reproduce a pequeña escala registros procedentes de:



La climatología. Las especies y subespecies botánicas que predominan surgen de la topografía climática al formar parte el enclave de la zona del corredor de entrada de vientos entre el Cantábrico y el Mediterráneo en donde las rachas de viento seco y frío del invierno se suceden alternándose con el fresco del verano o cálido y bochornoso del mar en una composición orográfica propicia a las nieblas por el enfriamiento de la capa de aire, en contacto con el sustrato frío del suelo, y la posterior condensación de vapor de agua.

La geología. Localizamos subespecies de plantas, entre ellas las aulagas por citar un ejemplo de adaptación a las variaciones geológicas de la zona que va desde la originarias de glaciares y terrazas de Sierra de Arcos o la Ginebrosa hasta las dunas

paleozoicas de Puigmoreno.

La historia e interacción humana: respecto a la historia el hecho que la zona forme parte del frente defensivo de la expansión bajo aragonesa hacia el reino de Valencia ha generado la aparición de especies botánicas de otros perfiles geográficos climáticos

En lo referente a la interacción humana cabe destacar en la historia epidemiológica: la epidemia de viruela y la epidemia de gripe de 1848

“No cesa la viruela por la vacunación sino porque Dios quiso”.

“Los niños que con sus curiosos atavíos sus versos por la ternura de su voz y la candidez de sus expresiones hicieron más eficaces los ruegos del pueblo. pag 231. Los “diarios” de José Padro Sastrón. Autor José María Jaime Loren. Ayto Torrecilla de Alcañiz

Un científico haciendo alusión a las plegarias y a Dios, no es ninguna contradicción pues la propia palabra laboratorio, él lo conocía como botánico y farmacéutico, proviene de los términos lab-oratorio lab (trabaja como si todo dependiese de ti) y oratorio (y reza como si todo dependiese de Dios). Y es este término “rossis” fricción.

Pues la fricción del rossis es la expresión del terreno individual, que hace enfermar.

A pesar de la distancia del tiempo las inquietudes son las mismas que antaño. Este hecho lo podemos constatar con la pandemia del Covid-19 que plantea nuevamente viejos interrogantes.

¿Que hay en mi biología que hace que el virus se adhiera? ¿Porque en unos si y en otros no?, pues hay quien convive con el Covid, el herpes o cientos de otros virus sin síntomas sin infección ¿Por qué?

¿Porque el virus puede permanecer adherido, como muchos otros cientos de virus y bacterias, sin replicarse, es decir infectarme?

¿Que hace que este virus una vez pase de mis alveolos a los ribosomas e mis células ¿

¿Que hay en mi ambiente biológico interno que le da permiso para infectarme?

¿Pocos unos se infectan mucho y otros pocos?

¿A qué se debe la organización biológica eficiente e individual de: (interferones, linfocitos-T receptores AG-2...Etc.)?

Son preguntas que la medicina China ha utilizado para convertir el Covid en residual, y que nuestro sistema sanitario no aborda al dedicar todos los esfuerzos hacia lo colectivo. Nuestro modelo sanitario se halla enfocado hacia la detección de



enfermedades ya declaradas que actúen como factor de riesgo para la salud y por tanto prescinde del ambiente biológico interno en el que se gestan las patologías. En este sentido el proyecto de Padrón a mi entender se halla más cercano a la medicina biológica como puente entre las ciencias médicas de oriente y occidente.

Volvamos a la historia Padron sabía que ante las epidemias contaba con la botica del Calvario, y conocía también que ninguna planta es capaz de curar ninguna enfermedad. Las plantas aisladas actúan de una forma y al mezclarlas modifican su efecto actuando a veces con precisión milimétrica hacia casos

concretos. Los remedios botánicos son como la cocina hay un momento para preciso para echar la sal si queremos un plato apetitoso. Una misma planta o principio puede mejorar los síntomas al inicio de una patología y empeorarlos en una fase avanzada.

Lo que demuestra que la medicina como la botánica además de una ciencia es un arte. El arte medico oriental va enfocado en la ciencia hacia la enfermedad y en el arte hacia la prevención. Cabe unir la ciencia de occidente al arte de la prevención oriental.

Nos demuestran estas breves pinceladas que el Calvario es más que un jardín es un proyecto inacabado abierto a al futuro. Todas estas interacciones se manifiestan ya en las cinco microrutas del núcleo del calvario y en la ruta principal que expande 2,7 Km de de su núcleo, pero también que es un reto abierto al futuro.



Solo se expresa una realidad de las múltiples codificables

Encuentro en otra dimensión.

Por fin sal del bullicio y ajetreo del mundo urbano para dirigirme al mundo rural. Llegue agitada estresada y al ser de noche intente acostarme. No obstante mi mente no paraba me era imposible conciliar el sueño.

Comprendí que los pensamientos martilleantes y repetitivos no eran el causante del insomnio si no un mensaje a todo el organismo.

Tan solo había cambiado mi cuerpo de un medio a otro pero toda mi biología resonaba aun con el medio urbano. Y por ello era necesario cambiar de vibración.

Me levantaba decidida y

dispuesta a saborear la noche, por lo que empece a pasear con la luz de las estrellas al tiempo que inconscientemente me vaciaba.

Deje de proyectar la mente y abrí los sentidos. Inmediatamente percibí como mi sentido del oído se agudizaba siendo capaz de escuchar sonidos que en la ciudad soy incapaz de oír y seguí vaciándome totalmente dejando que la vibración del lugar penetrada por los poros de mi piel. Percibí como la vista mejora mi olfato renacía, al tiempo que la luna emergente me saludaba.

Por fin estaba en calma, alerta confundida, co-fundida, con el entorno y totalmente integrada en el medio.

No dudo que este estadio es sin duda el que experimentan los animales y seres que viven en

bosque.

Totalmente integrada en el espacio y tiempo del entorno fui decidida a acostarme eran las tres de la madrugada y aunque apenas dormí cuatro horas mi cuerpo

estaba fresco y mi sueño había sido reparador como si hubiera dormido toda la noche.

Paso el fin de semana y aunque han pasado varios días sigo durmiendo plácidamente como un feliz bebe.

Sé que este estadio proviene de la meditación, esto no es ningún misterio, ya que todos tenemos la capacidad de cambiar de vibración por medio del pensamiento, palabra, acción y sentimiento.

La capacidad que los seres

humanos tenemos de generar nuevas respuestas y patrones biológicos yo lo denomino consciencia cuántica. Es mediante está que descubrimos como las amplitudes de frecuencias vibratorias del entorno irradian sobre la materia y más en concreto sobre el cuerpo y la mente, para generar un diseño particular de patrones biológicos que la física denomina dimensión.

Esta vivencia personal demuestra que la amplitud de frecuencias de un sitio, o lugar geográfico

determinado, irradian todo mi ser físico; transductan mi biología y generan por resonancia una comunicación que por recreación recombina todo mi medio químico y endocrino para solverse en mi cuerpo físico en un estado de consciencia en concordancia con el entorno.

Reivindico la capacidad de aprender y utilizar las capacidades de la consciencia cuántica que poseemos todos los seres humanos. Reivindico asimismo remedios y técnicas que unen los conocimientos

científicos a mi realidad y consciencia biológica

Deseo que cuando enferme pueda encontrar terapeutas que puedan, si así lo deseo, empatizar conmigo, y transductarme las frecuencias de forma análoga como lo hace la madre tierra.

Estoy convencida que esta es la auténtica medicina del cuerpo y alma del siglo XXI, la más humana y que ninguna maquina puede igualar.

Los esfuerzos por expresar, "contenidos exonicos", tradiciones de que aun recordamos a nuestra realidad presente.

Los Despertadores.

Es una tradición ancestral prohibida durante decadas que los habitantes de Torrecilla se empeñaron en recuperar.

Consiste en un coro masculino que deleita con sus cantos, de madrugada, a todo el pueblo. Y aunque en la tradición los Despertadores del Bajo Aragón convocaban con sus rezos y cantos mañaneros a la gente a los primeros oficios religioso.

Hoy en día en Torrecilla los Depertadores rinden culto a la tradición como. simbolo de hermanamiento y de predisposición a la alegría de la vida de todo el pueblo.

Hoy he recibido un grato obsequio que ha deleitado mi alma.

En la hora del ángelus, la más masculina del día, en el que el día se prepara para renacer despertando nuevamente al milagro de la vida, los Despertadores.

En la pasividad del recogimiento del lecho maternal del sueño. Los canticos de los Despertadores resuenan más allá del tiempo y el espacio. Transformando el llanto del "nacimiento" de cada nuevo despertad, es decir las incertidumbres del día en una predisposición de alegría de común unión (comuni6n) y entrega.

Que savia es la tradición en la cual la entidad masculina se desprende de su rigidez habitual, recordándonos que es festivo, con el sacrificio de madrugar para abrazar a las paternas horas del

día con cariño



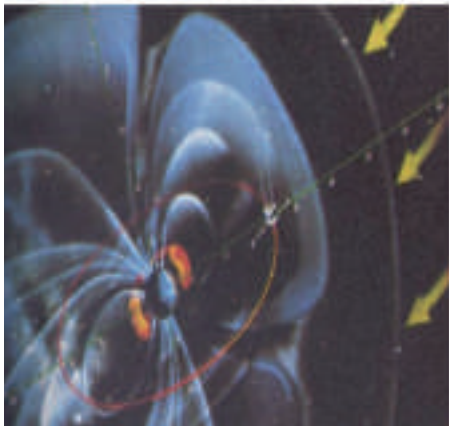
La biología historia de convivencia desde lo la madre Tierra a lo al ADN.

Como la nooductancia irradia por doquier la información.

Nooductancia e interacciones plasmáticas.

El efecto que genera alteraciones de la memoria en las especies minerales y orgánicas, como consecuencia de las interacciones plasmáticas, compete a la Nooductancia.

Apreciamos la existencia de un patrón nooducto desde el universo a la tabla periódica pasando por nuestra biología, que a modo de memoria orienta y



despliega a la energía de forma organizada y coherente, en la materia ayudándola a hacerla sostenible.

El efecto nooducto suministra un patrón de mnemorias al referencial biológico: estructurado, organizado y coherente, repetitivo a diferentes escalas. Pues aporta a todas las informaciones y registros "inconexos" una relación fractal geométrica matemática sustentada en el espacio, en la proporción aurea y en la

expresión temporal de la materia fuera de nuestro espacio tiempo habitual.

La existencia de esta regularidad nos permite y estudiar describir e incluso hacer simulaciones de objetos y fenómenos frecuentes en la naturaleza, y aparentemente inconexos que no se pueden explicar por las teorías clásicas

Esta relación nooducta, de las memorias la localizamos incluso en nuestro ADN desde la doble cara, en la vertiente espacial y anatómica, hasta el tercer cordón de plasma, en la vertiente temporal fisiológica.

Nuestro genoma está constituido por el 5% de la totalidad del código genético, los denominados genes codificables o exonicos el 95% restante son genes intronicos y por tanto "inconexos" y aparentemente no codificables denominados genes basura.

¿Son los intrones genes basura? Constituidos en el mejor de los casos con informaciones no utiles, como considera la biología molecular clásica.

Pensar que los intrones no responden al mismo patrón matemático y geométrico voluminico y por tanto fractal nooducto que el resto de genes es absurdo. La diferencia estriba en que sus quanta de campo se hallan ligados al estado de plasma, tercer cordón del ADN, que orienta la energía en la

Ahora bien que sus cualidades no sean emitidas en nuestro espacio tiempo tridimensional significa que no ejercen acción alguna.

En nuestra hipótesis los registros e informaciones intronicas, son la resultante de las proyecciones, internas y externas, que sirven de pauta para la reproducción del modelo de la naturaleza. En ellos debemos buscar desde los campos de forma morfo genéticos hasta la común-uni6n del alma grupal, entre ellas la



mentalidad de colmena o los patrones de migraci6n de la fauna silvestre.

A modo de ejemplo las aves migratorias o los bancos de peces, recorren cada a6o grandes distancias, siguiendo las l6neas electromagnéticas de la cuadrícula bio plasmática de la Tierra, en perfecta formaci6n geométrica como si de un cableado de software se tratase. Y hubiese una sola mente, a la que todos est6n sujetos aunque parezca que actúen de forma independiente.

En esta vinculación, exónica - individual y las intrónicas en la genéticos donde se transducan intrónica, las informaciones variable colectiva mediante memorias..
exónicas entrarían en la variable arquetipos, campos morfo

Conceptos de cuántica y conciencia. (Pensamiento volumínico).

En el libro de C.D Assoun Medicina cuántica Intrónica el Cáliz de lo innombrable define el pensamiento volumínico como

Pensamiento coherente y estructurado, en el que los lugares de proyección, hacia el interior o hacia el exterior permanecen ligados. Estos lugares constituyen volúmenes.

En los cuales las configuraciones y quanta de tiempo crean al estructurarse un referencial en particular. Por ejemplo el cerebro puede proyectar las cualidades estructurales al exterior del medio neuronal, y de la misma forma puede utilizar estos mecanismos para investigar sus propias estructuras.

Pensamiento volumínico.

El pensamiento volumínico expresa la capacidad del cerebro de generar un pensamiento coherente y estructurado, en el que los lugares de proyección, hacia el interior, o hacia el

exterior permanecen ligados.

Huelo una fragancia de una rosa y al penetrar el aroma en mi interior surgen sensaciones que despiertan mis sentidos. La fragancia moviliza emociones y evoca recuerdos de situaciones y vivencias generalmente pasadas. De alguna manera la fragancia ha inducido una proyección de mi pensamiento y conciencia hacia el interior. Ha establecido un ligamen con mi biología. Ha extraído un volumen de información de secuencias de tiempo diferentes.

Conozco el efecto del aroma, o de una pieza musical pongamos por caso, en mi. De alguna forma ha conversado con mi biología y ha extraído un volumen de información de secuencias de tiempo diferentes. Pero lo ha hecho de forma caótica, ya que al repetir la experiencia. Surgen otras percepciones sensaciones y recuerdos.

No tengo control ni forma de prever que sensaciones, percepciones ni recuerdos surgirán. No sé si serán positivos o negativos equilibradores o estresantes.

Los recuerdos surgidos dependen de atratores como: estado biológico, mental, emocional que se hallan fuera de mi control. ¿Pero todo es caótico? ¿Puedo transformar estas vivencias caóticas en un pensamiento coherente y estructurado?

Veámoslo con un ejemplo

Sé que puedo proyectar la imagen mental estresante y negativa surgida con una la imagen mental de un recuerdo positivo. Empiezo superponiendo la imagen mental de un recuerdos positivos con las imágenes negativas de un recuerdo poco estresante hasta que este quede diluido. Luego la proyecto sobre otra imagen mas estresante y así sucesivamente. La resultante es que he aprendido a navegar por el mar del caos sin dominarlo.

He utilizado recuerdos que he proyectado al exterior para aprender de mis emociones y recuerdos he aprendido a navegar en la vida en el mar del caos sin necesidad de dominarlo; a utilizar estos mecanismos para investigar y aprender de mis propias estructuras transformando el caos en orden. He aplicado el pensamiento volumínico

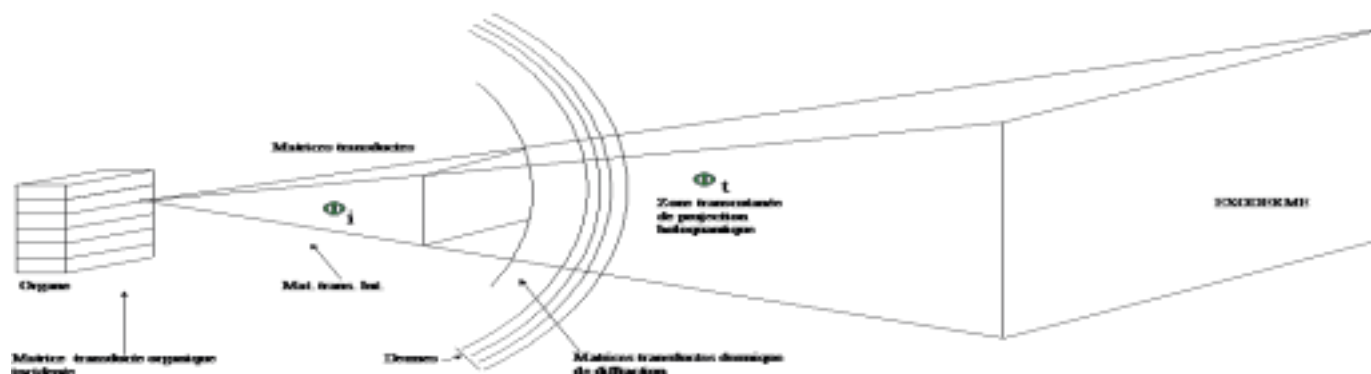


Fig 64

El tercer cordón.

Conocemos la existencia, de tres estados: sólido, líquido y gaseoso en los que la materia se halla de forma estable y correlacionados desde tiempos inmemoriales con el incremento de entropía (desorden de la materia). Recientemente la ciencia descubrió que la materia tiene, la mayoría de veces, la predisposición a reorganizarse de forma coherente y luminosa a partir de un cuarto estado denominado también estado plasmático, constituido por energía, de naturaleza magnética o radiante, o ambas, de forma simultánea.

Más sobre el cordón

¿Hay un tercer cordón en el ADN? ¿Es simplemente una hipótesis, o existe realmente?

El hecho que no se hable del tercer cordón radica en que este se halla en otro estado físico, dimensional, o cuarto estado denominado estado de plasma.

Todos los estados físicos poseen la particularidad de vibrar de forma precisa y de acumular una gran cantidad de energía, denominada cinética. Vibración que escapa de nuestros sentidos y no somos capaces de percibir como tal.

Solo percibimos un pequeño número de frecuencias es decir de vibraciones por espacio de tiempo, en determinadas gamas. Ya que no podemos ver los rayos ultravioletas ni oír las vibraciones

El descubrimiento de la materia plasmática arroja nueva luz y marca el inicio para el estudio de las fuerzas formativas de ordenamiento de la naturaleza, que se oponen a la disgregación y muerte, es decir a la entropía.

Los modernos estudios de biofísica revelan que en el ADN y las membranas celulares, se hallan presentes estados de plasma de forma oscilante y automantenida.

En el ADN los registros e informaciones de la bicatenaria se hallan en resonancia con la materia plasmática mediante un tercer cordón transducto compuesto básicamente de plasma de hidrogeno de

de ciertos sonidos.

Sabemos que existen frecuencias y por tanto vibraciones infrarrojas y ultravioletas pero precisamos de medios técnicos para detectarlas.

El hecho que no podamos verlas no significa que estas frecuencias no sean capaces de generar, transmitir e intercambiar patrones biológicos. Y a esta capacidad la denominamos dimensión.

Las diferentes vibraciones por espacio de tiempo, es decir frecuencias, generan respuestas biológicas mediante la movilización de registros.

Podemos comprenderlo a fines didácticos si comparamos el ADN con un televisor. En la analogía del ejemplo la secuencia temporal de las frecuencias sintoniza los canales, Y la imagen y el sonido de cada canal

naturaleza radiante que al regresar al estado fundamental emiten quanta y actúan de memoria en la codificación génica.



equivalen a los patrones biológicos de una dimensión concreta.

El ADN es un sistema sofisticado de manejo de archivos entiéndase registros espacio-temporales prevenientes; De nuestro mundo físico atómico cuyos elementos interaccionan a la velocidad de la luz, o velocidades próximas, a través del tercer cordón; Y del mundo molecular mucho más lento el cual es objeto de estudio por la ciencia química y biología.

La comunicación entre ambos estadios se manifiesta de forma radiante a partir de un lenguaje de índole eléctrico, magnético, electromagnético, codificado por los diferentes elementos presentes en la tabla periódica ya sean metales o metaloides.

El interfaz o elemento comunicador y/o son los plasmas metálicos que actúan de

codificadores o sintonizadores del canal y las secuencias nucleóticas representan la energía espacio-temporal solidificada.

El misterio del ADN y posiblemente el del tercer cordón, en la transducción de memorias del plasma ha sido intuita por diversas personalidades de múltiples campos. Permitidme reproducir los fragmentos 1, 2, 10, 14, 15, 17, 18, 19 del V verso del ilustre poeta Gustavo Adolfo Bécquer

“Espíritu sin nombre
Indefinible esencia
Yo vivo con la vida
Sin forma de la idea”

“Yo nado en el vacío
Del sol tiemblo en la hoguera
Palpito entre las sombras
Y floto en las tinieblas”

“Yo ondulo en las cavernas
Do el sol nunca penetra
Mezclándome a los gnomos
Contemplando sus riquezas”

“Yo busco en los siglos
Las ya borradas huellas
Y se de estos imperios
De que ni el nombre queda”

“Yo sigo raudo vértigo
Los mundos que voltean
Y mi pupila abarca
La creación entera”

“Yo se de estas regiones
A do mundo no llega
Y donde informes astros
fe vida un soplo esperan”

“Yo soy sobre el abismo
El puente que atraviesa;
Ya soy la ignota escala
Que el cielo une la tierra”

“Yo soy el invisible
Añillo que sujeta
El mundo de la forma
al mundo de la idea”

“ Yo, en fin, soy este espíritu
Desconocida esencia
Perfume misterioso
Que es vaso del poeta”

La M.T ointronica nace de la mano de L.D Dosomostrom y C.D Assun. Hoy entrevistamos a uno de sus cofundadores

Christian Daniel Assoun

En las últimas décadas se han caracterizado por una gran avalancha de conocimientos científicos y un desarrollo tecnológico que al no ser comprendidos por la mayoría de los ciudadanos del pie ha motivado un desprestigio paulatino de la ciencia considerando a los científicos como seres sin consciencia y totalmente enajenados de la realidad.

Nada más alejado de la realidad. En frente tengo a Cristhian, él forma parte indiscutible d dilatado de científicos que aportan a la ciencia toda la consciencia de su humanidad

Hoy tenemos el placer de entrevistar al Prof. Dr. Christian Daniel Assoun . Christian es

Doctorado en física en la especialidad “Espectroscopia Atómica” en la Universidad de Paris.

¿Qué estudia la espectrometría?

Para entenderlo nos debemos fijar en los procesos de transformación nucleares que viven las estrellas procesos de fisión y fusión que comienzan con el átomo de Hidrógeno (H) y se terminan por el Uranio (U) : y en los rayos radiactivos y electromagnéticos emitidos por las estrellas. Mediante ellos es posible conocer la composición de coronas alrededor de las estrellas, principalmente por los elementos naturales en los átomos simples tales como el Carbono, el Silicio, el boro o los lantánidos. El viaje de estos plasma, de varios millones de grados, por todo el universo dio origen desde las

estrellas hasta nuestra tierra al enfriarse, hace 5 millones de años. La espectrometría reproduce y estudia estos procesos en el laboratorio mediante la creación de plasmas físicos que son comparables a los rayos emitidos por ciertas estrellas de nuestro Universo.

¿Dónde trabajastes en ello?

¿Con que aplicación?

Christian nos cuenta que trabajo en el del INAG –Instituto Nacional de Astrofísica- en Meudon, y tras la publicación de su Doctorado , la NASA –Jet Propulsión Laboratory en Pasadera (USA)-, lo invitó a ser Consejero Científico NASA en el proyectos de puesta en marcha de Programas Extraterrestres. Donde redacto el raport PERT que consiste en la aplicación de las técnicas plasma para los programas Marte y Luna

y otros planetas a fin de extraer los recursos y permitir la puesta a punto de programas de exobiología en vistas a considerar una instalación humana de larga duración sobre estos planetas.

Cristian nos comenta que estas investigaciones tienen un importante campo de aplicación a la biología y ciencia médica ya que él se interesa vivamente por los mecanismos biológicos radiactivos en el material celular y pone a punto una teoría experimental que será la base de la Medicina Cuántica en la que comparte la paternidad con el Dr. Lamian Dostromon (médico).

¿ Qué entiendes por medicina cuántica ?

En efecto, el fin de la Medicina Cuántica consiste en aplicar los mecanismos radiactivos existentes en los plasmas físicos en los sistemas biológicos y genéticos. Esta Medicina debería ser la fuente de nuevos medicamentos completamente desprovistos de efectos secundarios.

¿Quién más esta en esta línea?

Nos cuenta toda una relación de físicos que comparten sus teorías como su colega el Prof. Popp y otros en el plano internacional en Rusia y USA, con los que además de relaciones profesionales tiene vínculos de amistad como el Prof. Benveniste y el Dr. Claude Albert Quemoun, el Prof. Amoyel, el Prof. Mauricio Grande, el Prof. Miu, y otros muchos investigadores.

¿Dentro de la medicina, donde aplicas estos conocimientos sobre plasmas?

Básicamente en los oligoelementos. Hemos de destacar que el Dr. Assoun es un especialista reconocido en el dominio de la Medicina Cuántica, y de los oligoelementos



Trabaja desde de 1979 en formulaciones moleculares que permiten la asimilación del silicio por el organismo. Además es un especialista, reconocido desde 1984 en el estudio de los Lantánidos (Tierras Raras) en el material biológico.

Sus trabajos en la investigación de los plasmas aplicados a los oligoelementos le ha conducido a inventar y desarrollar desde 1984 una metodología de Análisis Biomédicos denominada MAU – BGU – BMU (Metalograma Atómico Urinario – Balance Global Urinario – Balance Memorial Urinario), ampliamente utilizado por los profesionales de la salud en Europa.

Nos comenta a lo largo de la extensa entrevista que su trayectoria científica e investigadora le ha llevado por caminos y derroteros varios entre ellos.

A ejercer las funciones de ingeniero pasante en el C.E.A. Comisariado de la Energía Atómica CEN Saclay Francia (Servicio del Prof. DUBOIS),

En 1984 Fue Encargado de Curso

en la Facultad de Medicina Paris donde enseñó Biofísica (medicina cuántica) en la sección de Acupuntura para la obtención del diploma de Naturopatía (DUMENAT) expedido a médicos.

En 1994, el Dr. Assoun es nombrado Profesor de Física en la Facultad de Medicina de NIS (Ex - Yugoslavia).

Repetidas veces, es nombrado Profesor Examinador de defensa de Tesis Doctorales en Farmacología (España) y Oncología viral (Italia).

Su trayectoria humano y su compromiso con la sociedad de su época le ha conducido a la creación de un grupo de sociedades, ligadas a la Nutrición, la Medicina Cuántica y los Análisis Clínicos en el marco de la detección de metales pesados y tóxicos, al mismo tiempo que la

Dioxinas, los PCBs, y los Motorr) y en relación a la lucha la entrevista renovamos nuestra fe Pesticidas en los líquidos contra la contaminación y esperanza en la ciencia y el biológicos, sobre los que ha atmosférica y el calentamiento futuro de la humanidad. desarrollado métodos naturales de global el porf. Assoun dispone de detoxicación. un proyecto denominado Solo nos queda comentar que el En esta línea tiene registradas Heliotrorr que permitirá Dr. Assoun es autor del libro, en numerosas patentes físico-reconstruir en 15 o 20 años la lengua española, Medicina químicas para la fabricación de capa de ozono Quántica o Medicina intrónica nuevos medicamentos carentes de registrado en Madrid en 1994. secundarios y de tecnologías de En la entrevista sus conocimientos Que ya ha nsido editado en lengua plasma para la producción de científicos son irradiados de española y traducido al catalan. energía sin polución (proyecto manera humana y sencilla y tras

La investigación en M.T tiene como reto restablecer el modo conversacional constructivo de y entre los entes biológicos.

La Xylella.

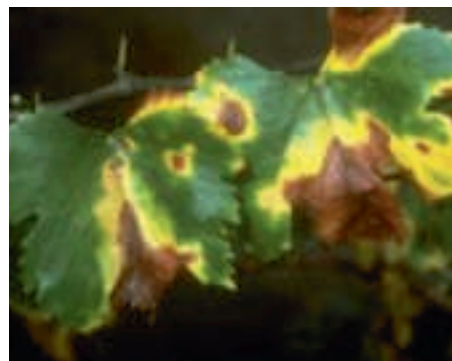
síntomas varían de un huésped a silvestre de los alrededores para otro. En algunos los síntomas intentar evitar el rebrote de la La Xylella fastidiosa es una corresponden con los típicos del enfermedad La principal medida bacteria, con un gran número de estrés hídrico: desecamiento de control fitosanitario consiste en subespecies cada una con diverso generalizado y en los casos más extremar las precauciones en el grado de virulencia y un vector de graves las hojas y las ramas se comercio de material vegetal, especificidad muy bajo que facilita secan con la muerte del vegetal. especialmente en plantas su propagación por los insectos ornamentales y asegurarnos que pudiendo afectar a más de 100 En otros casos los síntomas se estas provengan de canales de especies huésped de plantas corresponden a los provocados distribución regulados haciéndose cultivadas y silvestres. Se trasmite por deficiencias minerales como además imprescindible comunicar de una planta a otra con la ayuda la clorosis internervial o el cualquier sospecha de la presencia de insectos chupadores que se clapeado de la hojas. de esta bacteria. alimentan del xilema.



Esta bacteria es originaria del Se conoce poco su efecto en los continente americano aunque olivos ya que no está claro si el también se la ha detectado en daño a estos es únicamente Taiwan. Y en Europa s a finales atribuible a la xyllella o a la del 2013 en el sur de Italia donde la subespecie “peuca” afecta sinergia de ella con diversos hongos patógenos que aparecen gravemente a los olivos. En este durante en la infección. En tal foco los olivos muestran sequedad caso estaríamos ante una sinergia consecuencia del modo conversacional destructivo en las hojas y ramas llegándose

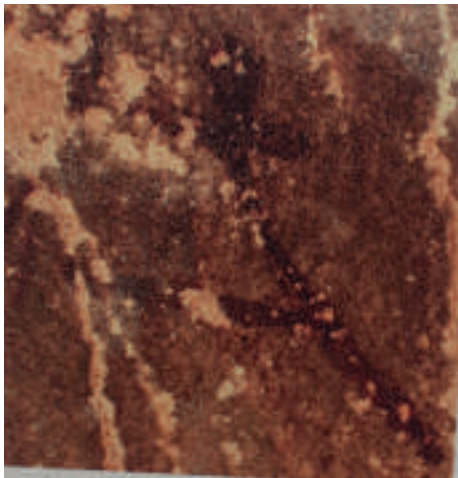
Algunas subespecies pueden afectar el árbol entero. El hecho provocar enfermedades de gran que el vector del foco de Italia importancia en los vegetales y sea el insecto Philaenus cultivos leñosos como el olivo, la spumarium y que este también vid o los cítricos. esté presente en la península ibérica obliga a extremar aún más

La xylella provoca daños al las precauciones aquí en la colonizar el xilema de la planta península. huésped. Su multiplicación en el interior de los vasos puede Los tratamientos químicos de los conducir a la obstrucción del flujo arboles afectados no suelen ser de la savia bruta principalmente efectivos es necesario eliminar los agua y sales minerales. Los arboles afectados y la vegetación



Más sobre Torrecilla de Alcañiz.

Torrecilla de Alcañiz un pueblo donde sugen proyectos vitales



Que honra el pasado



Y crea futuro



Con la fibra optica

EQue se supera así mismo



En la iustria: mejorando la formación y economia

En el Ocio



En lo cultural: con las rutas

Pues su festividad de San Blas-Fiesta de interés turístico Regional en Aragón



Para el visitante: ¿Dónde comer?

Bar Torrecilla 988.227397

Un ejemplo de investigación del modo conversacional constructivo el proyecto Flores de Vida

Flores de vida.

Hoy tenemos el placer de documentar un proyecto global que resume en sí un nuevo paradigma y presupone una forma de vida alternativa. Nos referimos a Flores de Vida, más que una aldea un embrión de vida en el campo de la ecología global y generador de conocimientos y recursos.

Flores de Vida nos pide ayuda para la financiación de una nueva bomba de agua al objeto de optimizar sus recursos

¿Qué es flores de vida y como nació el proyecto?.

Flores de Vida es una ecoaldea



fundada por Nat'el Zear, Nat' nació en Nimes y esta ampliamente familiarizados con la problemática de un clima seco y de la erosión del suelo.

Nos cuenta que en 2008, compro una parcela de 6 hectáreas en Maella, en el sur de Aragón en España, para iniciar un proyecto ecológico colectivo, que cuide a los humanos y a la tierra. "Quería hacer coincidir de forma muy concreta mi vida con mis

valores, pasando de la teoría a la práctica. Mi visión consistía en poner en funcionamiento una dinámica Ecológica Global: corazón, cuerpo, tierra".

¿Quién sois ?¿Quien más participa del proyecto?

El fundador del proyecto, Nat'El Zear, tiene una formación electrotécnica. También es músico, profesor de yoga, profesor de permacultura y eco-construcción y autor de libros sobre el cuerpo, las prácticas físicas y bienestar.

María y Juliette, dos amantes de la naturaleza, una finlandesa, y la otra francesa, vinieron a flores de Vida para cuidar de la tierra y de sí mismas. Con sus diversas habilidades (horticultura, música, yoga, artes marciales, idiomas), hacen que el lugar viva de manera muy concreta con Nat'.

En colaboración con ellos, trabajan colaborando a distancia, unas diez personas, para desarrollar y difundir el proyecto. Myriam, apasionada por la transición alimentaria y la inteligencia colectiva, lidera este equipo online de hombres y mujeres que viven en Francia, Bélgica y España.

Esta asociación sin ánimo de lucro fue creada y desarrollada por un francés y, animado, apoyado por la mayoría de los franceses, nuestra Ley de Asociación 1901 está

domiciliada en Francia.

Flores de Vida encarna un proyecto en el que también se puede participar apoyándonos materialmente. La existencia de este lugar es para todos nosotros.

¿Por qué en España?

"Todo empezó con un enamoramiento vi estos paisajes y surgió, el deseo de preservarlos y mejorarlos, más aun con un precio asequible y donde se me presentaba la oportunidad de demostrar que la regeneración del suelo. Incluso en una zona



midesértica es posible. A esto



se añadió la grata sorpresa de



una población amable y acogedora.

Flores de vida, ¿una ecoaldeia experimental? única.

Si con un enfoque único y volcada hacia la ecología global, Flores de vida cuenta con:

Seis hectáreas de olivos centenarios, almendros e higueras y muchos otros árboles frutales jóvenes en plena naturaleza: melocotones, albaricoques, higueras, caquis, nectarinos, pistacheros, granados, robles, fresnos... Rodeado de colinas salvajes con el aroma de pino y romero.

Es un paraje sin torres eléctricas, sin farolas, sin vallas, ni contaminación visual. El lugar parece estar vigilado por unas impresionantes rocas. La naturaleza está ahí inmensa y acogedora.

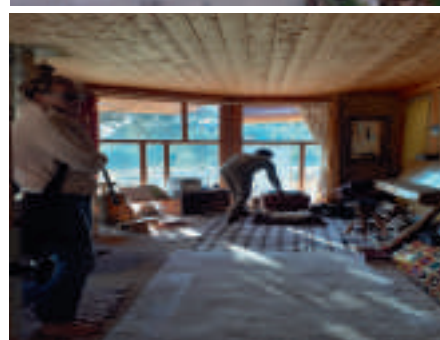
El terreno se encuentra en el sur de la provincia de Aragón, entre Tarragona y Zaragoza (España), a 5 km del pueblo más cercano Maella.

La lluvia es escasa y el suelo es arcilloso y muy pobre. Cabe destacar que en Francia también, la sequía está ganando terreno hoy en día. Este verano, 64 departamentos fueron clasificados (en Francia) en alerta de sequía. En los Corbières, (sur de Francia, y los) Monegros (cerca de Zaragoza) hay exactamente el mismo proceso de desertificación. Más al norte, el Beauce

(Francia) sigue el mismo camino. Pero, hay esperanza: el proceso se puede revertir, eso es lo que nuestro proyecto pretende y está empezando a demostrar.

¿Al principio era casi un desierto?.

Si cuando compré este lugar en 2008, no era más que un terreno seco e inhóspito, no era un lugar propicio para la vida humana o a la vida animal. La finca no disponía de ninguna edificación, ni agua, ni



refugio..., sólo unos olivos, almendros frágiles, higueras raras y el Sol.

Gracias a un trabajo diario de permacultura cotidiano de largo recorrido, y a la participación de voluntarios y amigos, este lugar se ha transformado completamente en un remanso de paz y vida.

¿La permacultura funciona?.

El terreno ha sido cultivado según los principios de la permacultura, o sea, sin arar la tierra, sin utilizar producto químico, y teniendo en cuenta las asociaciones de vegetales.

-Para alimentar a los seres humanos y la fauna silvestre, hay en total más de 1.000 árboles frutales y forestales que han sido plantados sistemáticamente con una buena cubierta vegetal. Hemos construido un invernadero y pequeñas edificaciones agrícolas para facilitar la regeneración de la tierra, además hemos establecido un sistema de riego para reverdecer el lugar y se ha excavado un estanque de agua para crear un microclima, sostener la vida silvestre, promover la biodiversidad y tener una reserva de agua para el riego. Comenzó siendo una piscina y se ha convertido en el dominio de las ranas.

¿Es flores de Vida una referencia ecología para los seres humanos?.

Gracias a un poco de "locura", ayuda mutua, mucho trabajo, reciclaje y esfuerzo este

SUEÑO que me ha animado desde que compre el lugar ahora cuenta a su alrededor con todo un equipo.

-Se han instalado lugares habitables: yurtas y caravanas

-Se han construido pequeños edificios de madera, tierra y paja: una pequeña casa, un comedor, un estudio de grabación, dos bodegas para el almacenaje de alimentos, duchas y baños secos. Se han instalado paneles solares para ser autosuficientes en lo que respecta a la electricidad. Hemos perforado un pozo para facilitar el acceso al agua e incluso disponemos de acceso a Internet a través de una conexión vía satélite, agua caliente solar, una lavadora, en resumen un verdadero paraíso ecológico.

¿Con que propósito?

El proyecto está creciendo en torno a los planteamientos de Nat', el fundador hacia una dinámica de inteligencia colectiva y co-creación.

El objetivo del proyecto de Flores de vida es encarnar una ecología global: interna (cuerpo, corazón, espíritu) y externa (regeneración de la flora y fauna). El deseo no es solo vivenciar este proyecto, sino también compartirlo e inspirar a otros proyectos convirtiéndonos, en una ecoaldea, que pueda ser fuente de recursos ecológicos (cursos, formación, videos, documentación).

¿Con que apoyos contáis? ¿

hay más socios?.

En la primavera de 2020, Flores de Vida fue ponente en la Oasis Summit, que reunió a 20.000 visitantes en línea para compartir la experiencia y compartir sus pensamientos con todos los propietarios que tienen de proyectos y/o ecoaldeas.



Flores de Vida también está vinculada a la red de colibris y Oasis de Pierre Rabhi, (en Francia), aunque no es oficialmente miembro ya que esta red está actualmente dedicada a las ecoaldeas situadas en territorio francés.

La ecoaldea también es socia de los encuentros Tierra de Convergencia, los Encuentros de Regeneración, el Festival de las Artes Energéticas.

¿Por qué la financiación participativa?

¡Porque Flores de Vida es un bien común!

Es una experiencia que demuestra de forma real la posibilidad de regeneración de un ecosistema. Este laboratorio de tamaño natural también está aquí para inspirar otras iniciativas y compartir conocimientos, técnicas y habilidades. Tras 12 años de autofinanciación por parte de

Nat', el fundador, nuestro proyecto es ahora colectivo y, por lo tanto, busca una financiación colectiva.

¿Para qué se utilizará el dinero recaudado?

Para reemplazar la bomba de agua defectuos, aumentar e almacenamiento de agua hasta 30.000 L lo que nos permitirá pasar los tres o cuatro meses de verano sin lluvia o casi optimizamos la organización hidráulica del lugar con estanques de retención, canales de recogida del agua de lluvia y la instalación de terrazas para la absorción de las aguas pluviales. Y mejorar las instalaciones existentes para hacer la acogida más cómoda en todas las estaciones del año

La cuestión vital para flores de vida es la autonomía del agua. Según uno de los principios básicos de la permacultura, cada punto clave debe ser alimentado por al menos 2 puntos de abastecimiento, porque si un sistema falla, siempre está el otro que asegura la continuidad. Actualmente tenemos un sistema de riego agrícola y un pozo con una bomba eléctrica alimentada por paneles solares. A menudo ha ocurrido que uno de los dos se ha averiado: este es nuestro caso el caso la bomba del pozo se ha averiado.

La perforación se llevó a cabo con el máximo respeto con el entorno. Nada que ver con la perforación de petróleo. Con 150 m de profundidad y 18 cm de diámetro, ha estado proporcionando acceso a aguas subterráneas de calidad desde

2014, alimentadas por una bomba funcionamiento solar.

bienvenida a los visitantes de todos los orígenes.

2-El proyecto ha dado buenos resultados transformando un desierto en un bosque nutritivo. A continuación, se almacena en una cisterna y se distribuye a través de una red de riego. Esta red alimenta las tres reservas de agua de 1 m³ de la ecoaldea y 3-Flores de vida es un proyecto que permite regar los árboles de la zona no agotado inspirador de parte superior. Así La nueva bomba será capaz de garantizar el consumo de agua potable, duchas y riego, de forma totalmente autónoma.

red alimenta las tres reservas de agua de 1 m³ de la ecoaldea y 3-Flores de vida es un proyecto que permite regar los árboles de la zona no agotado inspirador de parte superior. Así La nueva bomba será capaz de garantizar el consumo de agua potable, duchas y riego, de forma totalmente autónoma.

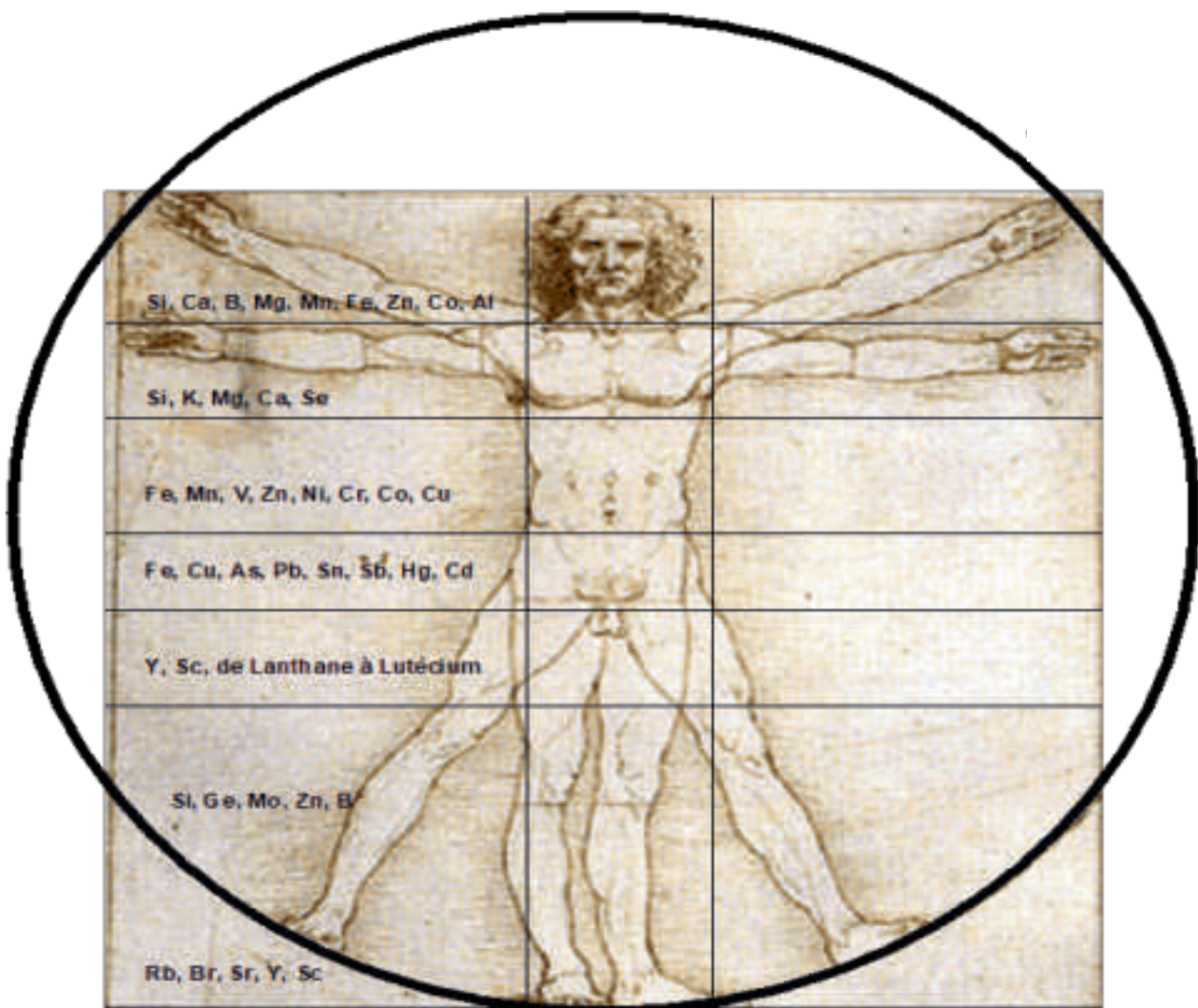
¿Dime cuatro buenas razones para apoyar vuestro proyecto?

1-Es un proyecto real y sostenible que lleva 12 años en con la predisposición de dar la

4-Es un proyecto internacional. Tanto el fundador como los miembros hablan diversos idiomas y representan varias nacionalidades, facilitando la comunicación de las

Puedes seguir la evolución de la vida en Flores de vida iniciando sesión en nuestro sitio web o Facebook y suscribiéndote al boletín mensual

Web: www.floresdevida.org



La investigación sobre los Lantánidos (La3+).

La información nooducta trasciende la biología e influye de forma génica en el entorno. Esta influencia es el fundamento de la investigación y del anhelo de mejora de lo que la naturaleza no ha acabado o desviado. En este sentido la investigación sobre los La3+ (lantánidos) es un claro exponente de ello.

En la fotografía vemos una parra enferma tratada fitosanitariamente por medios exclusivamente químicos, todos los intentos fracasaban.

Unicamente la actividad de los A.E unidos a la exposición de lantánidos, posibilitarón la regeneración.



La espuesta fue muy tímida solamente para salvarle la vida.



Hasta la siguiente primavera en la que quedaron borrados los restos de enfermedad tras una helada que rompió los frascos de los lantánidos



A partir de aquí la exposición a Lantánidos fue sustituida con el riego y la aplicación en mochilla



Efecto de los Lantanidos.

Trabajar la forma (efecto de pulverización con mochilla con Man 01).



Los lantánidos pueden ser empleados en las alteraciones de la forma de la fruta como bien observamos en las fotografías derecha e izquierda

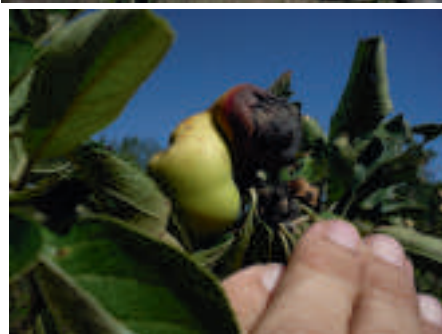


La actividad de los lantánidos permite tratar la misma problemática en diferentes especies.

En las siguientes fotos vemos la misma afectación en la uva.



En estas fotos vemos la alteración de la forma en manzanas.



Los lantánidos no solamente actúan sobre la forma de la fruta sino que además ayudan a los procesos de regeneración como lo demuestran estas fotos.

Efecto de los lantánidos.

Frente a una enfermedad fungica en forma de tuberculos en el peral.en esta la aplicación de La3* elimina totalmente la enfermedad.

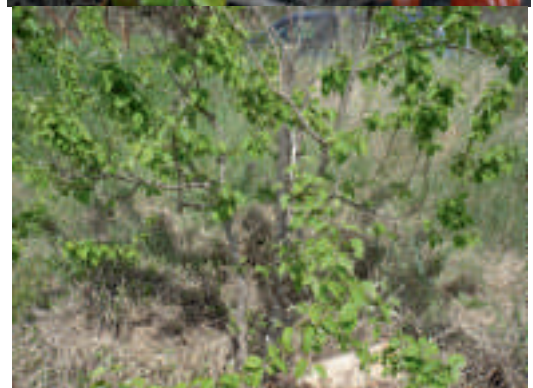
En la siguientes fotografías vemos el proceso de la enfermedad.



En estas dos fotos de abajo vemos el efecto devastador de la enfermedad.



Tras la aplicación de los lantánidos la recuperación fue total.
(foto inf.der.)



Efectos de los Lantánidos.

Efectos del riego continuado con Glycan Total en el tronco (a la siguiente primavera).

Estado inicial del arbol.



Estado interior del tronco.



Vista del tronco.



Regeneración

Efectos de los Lantánidos.

Lantánidos y regeneración de la corteza.



En la foto superior tenemos la vista general de un manzano donde podemos observar el estado de la corteza.

Las fotos ida y der son dos parciales de la corteza y ramas del mismo árbol.



En este grupo de fotografías observamos actualmente la regeneración de la corteza.

Las fotografías de la derecha son dos parciales del árbol de la fotografía de la izquierda





En las fotos superiores y medias observamos el estado de la corteza.

En la foto de inferior izquierda observamos la respuesta al efecto de los lantánidos.

Efecto de los Lantánidos.

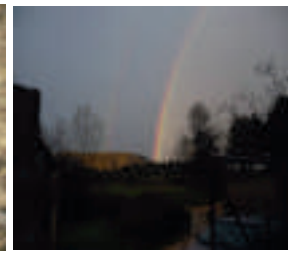
Carencia de hierro y lantánidos.



En las hojas de este árbol cual el vegetal es incapaz de calizos, tras un largo periodo de observamos los signos carenciales recoger la radiación roja del sequía recurrimos a los de hierro. Observamos la pérdida espectro. lantánidos.

de clorofila en la hoja excepto en Asociandole copmo remedio: las inervaciones que están verdes. Al objeto de evitar: el Agua del moco de la tierra (foto desprendimiento de hojas inf izda). Agua de pozo congelada

La hoja expresa deficiencia de apicales, las manchas pardas en (foto inferior central). Agua de energía protónica H^+ , es decir el las hojas basales, y su necrosis, lluvia tres una fuerte tormenta inicio del frío metabólico con el todo ello típico de terrenos, eléctrica (foto inf.der).



Cómo Funcionan los Lantánidos.

Los lantánidos también llamados tierras raras son un grupo de 15 elementos de la tabla periódica, desde el número atómico 57 (lantano) al 71 (lutecio). Este grupo no tiene electrones ocupando ningún orbital f, mientras que los siguientes elementos tienen el orbital 4f parcial o totalmente lleno. Todos son químicamente bastante parecidos, entre sí, puesto que los electrones situados en orbitales f tienen poca importancia en los enlaces que se forman, en comparación con los p y d.

Por lo general el comportamiento de los lantánidos difieren de los elementos de transición o bloque

d: La razón de estas diferencias reside en los electrones 4f, que están en una capa interna alejada de las capas externas (5s2 y 5p6) responsables de las propiedades de las tierras raras. Y por elementos de la tabla periódica, tanto protegida de las influencias externas. Por ello los estados un "ruido" de fondo que puede llegar a manifestarse como energía parásita en diversas formas: calor, movimiento eléctrico o químico....

Este hecho comporta un aumento de la velocidad de vibración de los enlaces atómicos y moleculares que entorpece el dialogo entre ellas.

El ruido tiene especialmente repercusión en aquellas situaciones que requieren un gran número de reacciones químicas, o bien estas se ejecutan a gran

Los libros de Mundo Trnasducto.



Los Aceites Esenciales.

Una herramienta para la comprensión de las sustancias elaboradas por el vegetal para interactuar con el medio

Autor: Enric Capseta



Guia Homeopatica de consulta.

Un abordaje sencillo de la homeopatía como ciencia con consciencia

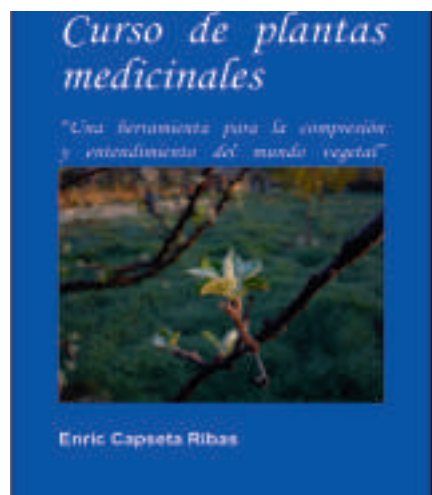
Autor: Pau Santa Eugenia Bueno



Guia para el dialogoi con la naturaleza.

Se describe el contenido del Curso de Plantas Medicinales abordando el apasionante y complejo mundo de las Plantas medicinales añadiéndole el alma esencial de hierbas, plantas, arbustos y árboles.

Autor: Enric Capseta



Curso de Plantas Medicinales.

Describe los criterios: Galénico, energético y espagírico y su aplicación al estudio de las plantas medicinales.

Autor: Enric Capseta

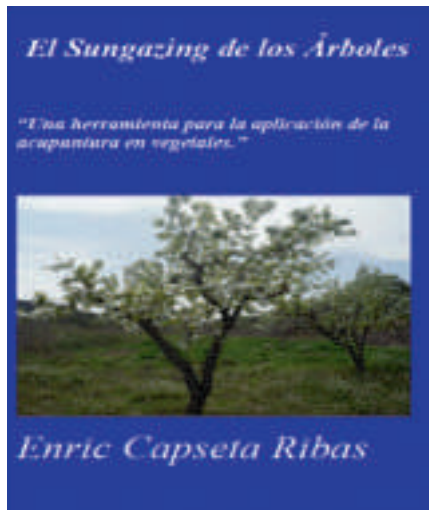
velocidad como es el caso de la reproducción celular, la replicación del ADN e incluso durante la gestación.

La desarmonía compromete la precisión de numerosas reacciones químicas, en el medio biológico, que no se realizan, o bien lo hacen parcialmente y de forma no adecuada o bien conduce a la ruptura prematura de los enlaces. y para ello la naturaleza cuenta con los lantánidos. Por ello resulta altamente eficaz potenciar los mismos mecanismos que dispone ella para protegerse, es decir los lantánidos

Los lantánidos presentan la característica física de realizar todos los intercambios en las capas interiores de los átomos en lugar de realizarse en las periféricas (grupos A y B). Absorbiendo las ondas electromagnéticas en una capa profunda para devolverlas transformada en una radiación harmónica que actúa a modo de escudo protegiendo la integridad de los enlaces en estos momentos tan delicados

Por ello no debe sorprendernos que los lantánidos se los localice en gran número en el líquido amniótico durante el desarrollo embrionario o fetal y en todos los procesos de reproducción y replicación celular.

El simple hecho de depositar en nuestro hábitat o llevar encima pequeños recipientes de lantánidos nos protege de estas nocivas radiaciones con los mismos mecanismos que lo hace la madre naturaleza.



El sungazing de los Árboles (acupuntura en árboles).

Describe el papel de los meridianos y como estos moldean la luz la información y la energía.

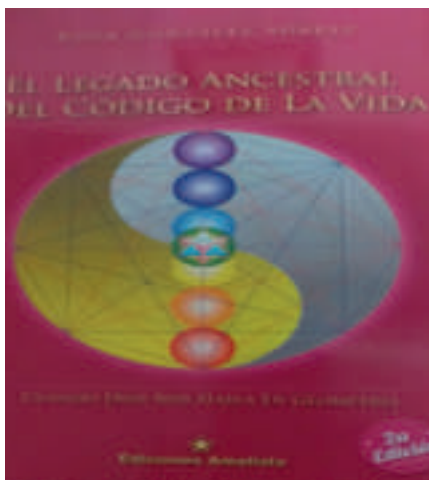
Autor: Enric Capseta



Forme & Energie « 9 Mois pour renaître »

LA formation pour retrouver une bonne posture corporelle...et résoudre ainsi plein de "petits" problèmes qui te gâchent l'existence !. Pour te sentir (vraiment) bien dans ton corps et dans ta vie.
<https://www.etre-en-forme-vraiment.com/9mpr/9-mois-renaitre-nat-el-zear/>

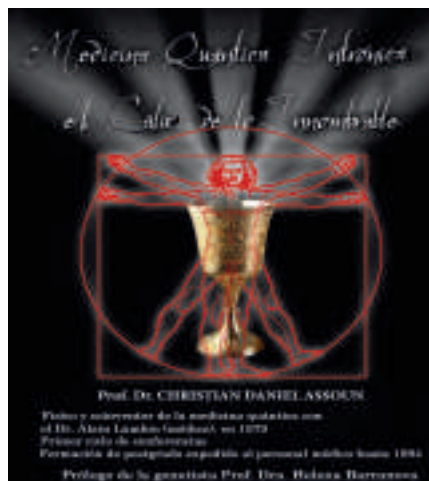
Autor: Nat, El Zéar



El Legado Ancestral del Código de la vida.

El libro recoge las experiencias de la autora que conectó con el conocimiento ancestral para descifrar el lenguaje energético en que se codifica la vida.
Cada código del libro, es una llave de acceso al banco de memorias celular y del ADN.
Escrito como una guía de estudio para que el lector conecte a través del corazón con el conocimiento ancestral que da acceso al banco de las memorias celular y el ADN

Autora: Rosa Gonzalez suárez



Medicina Intrónica. El Cáliz de lo innombrable.

En este libro se aborda a través de la recopilación de conferencias post-universitarias la realidad pluricompleja de la física cuántica y como esta interacciona la ejecución biológica con el pensamiento

Autor: Christian Daniel Assoun

